



GROSSE
DEUTSCHE
KUNSTAUSSTELLUNG
1938

IM HAUS DER DEUTSCHEN
KUNST ZU MÜNCHEN

10. JULI - 16. OKTOBER 1938

OFFIZIELLER AUSSTELLUNGSKATALOG

STADTBIBLIOTHEK
MÜNCHEN

Mon.

6578E

A (I)

D.

1938

3

Große Deutsche Kunstausstellung 1938

im Haus der Deutschen Kunst

zu München

Der Schirmherr des Hauses der Deutschen Kunst



Fot. Hoffmann München

57 *Hitler*

Große Deutsche Kunstaussstellung 1938

im Haus der Deutschen Kunst zu München

10. Juli–16. Oktober 1938

Veranstaltet vom

Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast)

Anstalt des öffentlichen Rechts in München

München, Prinzregentenstr. 1

Fernruf 20214, 20215 und 24148

Verlag F. Bruckmann KG., München

Mon.

6578 $\frac{c}{d}$

D.3.

7738



718174

Entwurf des Umschlages: Prof. Richard Klein, München.

Copyright 1938 by F. Bruckmann KG., München. Nachdruck verboten. Alle Rechte vorbehalten

Gesamtherstellung: Graphische Kunstanstalten F. Bruckmann KG., München.

Fotos: Bild des Führers Seite 4, Hoffmann, München;

Baus der Deutschen Kunst Seite 7, Jaeger und Goergen, München.

Anzeigenverwaltung:

Die Anzeigen-Werkengesellschaft, Zweigniederlassung München, Herzog-Wilhelm-Straße 13.

Verantwortlich für den Anzeigenteil: Max Lamberts-Pauer, München.

Auflage dieser Ausgabe: 50 000 Stüd. Anzeigenpreise nach Preisliste vom 16. 4. 38.



Das Haus der Deutschen Kunst zu München

Organisation der Ausstellung

Veranstalter der „Großen Deutschen Kunstausstellung 1938 im Haus der Deutschen Kunst zu München“ ist die Anstalt des öffentlichen Rechts „Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast)“ in München.

Der organisatorische und technische Teil der Ausstellungsvorbereitung lag in Händen des Hauses der Deutschen Kunst. Die künstlerische Gesamtleitung oblag einem vom Führer bestimmten Beauftragten. Beim Hängen und Stellen der Werke wurde die Ausstellungsleitung von Beauftragten des Präsidenten der Reichskammer der bildenden Künste unterstützt.

Bemerkungen

Besuchszeiten:

Die Ausstellung ist täglich — auch an Sonn- und Feiertagen — von 9 bis 18 Uhr geöffnet.

Verlauf von Kunstwerken:

Das Sekretariat der Ausstellung erteilt Auskunft über die Preise der verkäuflichen Werke und über die Verkaufsbedingungen. Ausgestellte Kunstwerke können nur durch Vermittlung des Hauses der Deutschen Kunst angekauft bzw. verkauft werden; der Abschluß von Kaufverträgen ist, falls die Verträge unmittelbar zwischen Ausstellern und Käufern zustande kommen sollten, sowohl vom Käufer eines Kunstwerkes wie vom Aussteller dem Haus der Deutschen Kunst anzuzeigen. Der Verkaufspreis ist an das Haus der Deutschen Kunst zu entrichten; 20 vom Hundert sind bei Abschluß des Kaufes, der Restbetrag bei Auslieferung des Kunstwerkes zu bezahlen. Die Ausstellungsleitung behält sich vor, während der Ausstellung verkaufte Werke durch andere, bei der Prüfung der Arbeiten für gut befundene Werke zu ersetzen. Für Werke, die von auslandsdeutschen Künstlern gegen Zollhinterlegungsschein nach Deutschland eingeführt wurden, hat der Käufer außer dem festgesetzten Kaufpreis den tarifmäßigen Zoll und die internationale

Ausgleichsteuer zu entrichten, falls das Kunstwerk vom Käufer nicht wieder ins Ausland ausgeführt wird.

Die Ausstellungsleitung sendet die verkauften Kunstwerke nach Schluß der Ausstellung mit tunlichster Beschleunigung den Käufern zu. Verkaufte Werke, die während der Ausstellungsdauer durch andere ersetzt werden, können den Käufern sogleich nach Bezahlung des Kaufpreises zugesandt werden. Der Versand erfolgt durch den Ausstellungsdepoteur auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Die ausgestellten Werke sind während der Ausstellungsdauer durch das Haus der Deutschen Kunst versichert. Vom Zeitpunkt des Versandes eines verkauften Kunstwerkes ab hört die Versicherung auf; auf Antrag des Käufers vermittelt die Ausstellungsleitung den Abschluß einer Transportversicherung.

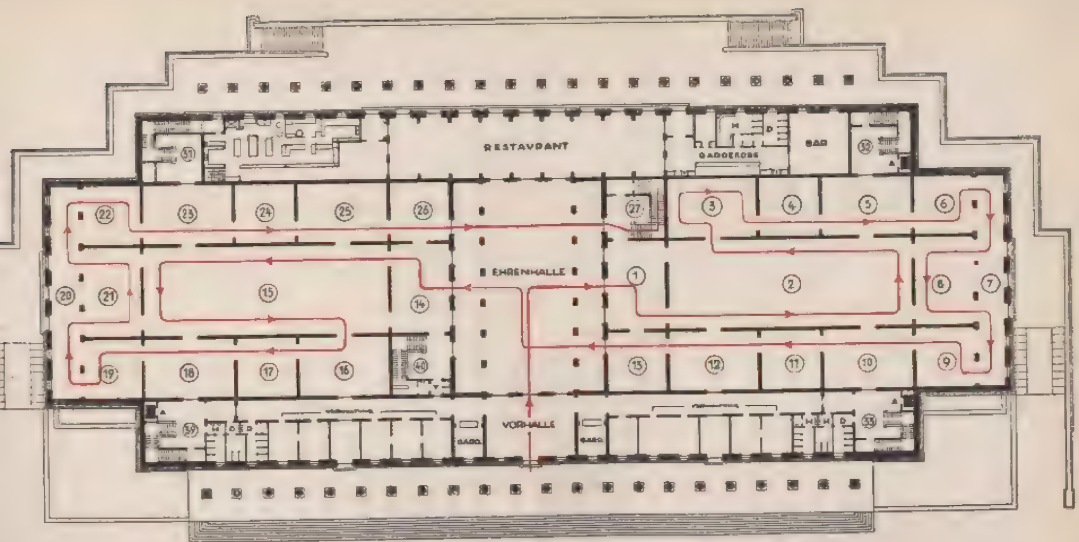
S o n s t i g e B e m e r k u n g e n :

Während der Ausstellungsstunden ist das Photographieren und Kopieren von ausgestellten Werken nicht gestattet.

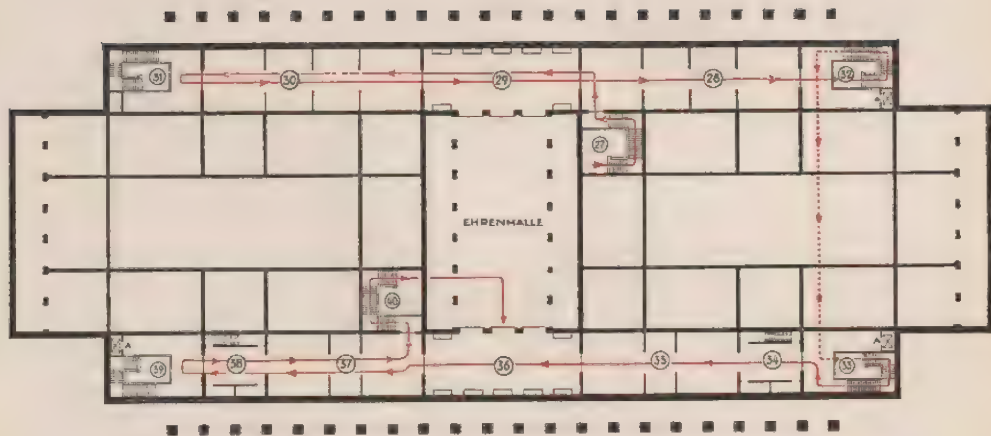
Im Katalog abgebildete Werke sind im Verzeichnis der auszustellenden Werke mit einem ☉ versehen.

Unverkäufliche Werke sind mit einem * bezeichnet.

Pläne



Haus der Deutschen Kunst — Erdgeschoß mit Führungslinie



Haus der Deutschen Kunst — Obergeschoß mit Führungslinie

Das Haus der Deutschen Kunst zu München

Zwei Jahre, nachdem ein tragisches Geschick den alten Münchener Glaspalast zerstört hatte und nur wenige Monate nach der Machtergreifung der NSDAP, übernahm der Führer des deutschen Volkes Adolf Hitler die Schirmherrschaft über die von der Bayerischen Staatsregierung ins Leben gerufene, von Staatsminister Adolf Wagner besonders geförderte Anstalt des öffentlichen Rechts „Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast)“. Wenige Monate nachher, am 15. Oktober 1933, legte der Führer in München den Grundstein zum Haus der Deutschen Kunst. Nun, nach 3½ Jahren, ist der großartige Bau vollendet. Am 18. Juli 1937 hat der Führer diesen Tempel der Kunst feierlich eröffnet und seiner Bestimmung übergeben.

Die Tatsache allein, daß der Führer den ersten Monumentalbau seiner Regierung in freudiger Tatkraft der deutschen Kunst gewidmet hat, ist Symbol für den hohen Rang, den der Führer der Kunst im Leben des deutschen Volkes anweist; die Tatsache ferner, daß das Haus der Deutschen Kunst in München stehen und die Hauptstadt der Bewegung die Stadt der deutschen Kunst werden sollte, legt nicht weniger als das „Wie“ der Verwirklichung sichtbares Zeugnis ab von der hohen Auffassung des Führers von der lebenden deutschen Kunst, wie seine groß angelegte Rede auf dem Nürnberger Parteitag 1933 — das wichtigste kulturpolitische Do-

lument der neueren Geschichte — das Grundsätzliche in höchster Klarheit herausgestellt hat.

Der äußere Anlaß, daß das „Haus der Deutschen Kunst“ die erste monumentale Schöpfung des Nationalsozialismus wurde, mag die Aktualität des Bedürfnisses gewesen sein, das nach dem Brande des Glaspalastes nach einem Kunstausstellungsgebäude verlangte; die Art der Verwirklichung zeigt, daß ein tiefer Sinn dahintersteht. Es ist ein Bekenntnis zu München und zu der München eigentümlichen Kunst, die auf gleichgewichtig-harmonischer Grundlage in jahrhundertelanger ununterbrochener Entwicklung organisch erwachsen ist. Und auch die große monumentale Formgebung an sich hat tiefen Sinn: Die bildende Kunst soll wieder mehr sein als eine Seite, und wenn man Hegel glauben dürfte, eine etwas antiquierte Seite der geistigen Tätigkeit des Menschen. Sie soll wieder der alle angehende großartige Ausdruck sein des edelsten und heroischen Willens des ganzen Volkes.

Und nun allerdings, die Grundeinstellung des deutschen Volkes mußte sich in ihren Fundamenten gewandelt haben, mußte wieder positiv, aufbauend, gläubig und selbstbewußt geworden sein, ehe sich die Auffassung der Kunst wandeln konnte, damit diese Wandlung innerlich begründet, echt und lebensfähig war. Diese tiefe, selbstverständliche Verankerung des Willens zu echter deutscher Kunst im Willen zur aufbauenden Erneuerung des ganzen Volkes wird nirgends deutlicher als in den großen Führerreden, die sich mit der Kunst befassen. Die Bedeutung der durchgreifenden Initiative des Führers liegt heute vor aller Augen. In den guten Zeiten der Monarchie bauten Schinkel und Klenze, in der Gründerzeit und den nachfolgenden Jahren konnte sich das Gute schon nur mit Mühe behaupten gegen den überwuchernden Ausdruck liberalistisch-demokratischen Geistes, und in der Republik kämpfte die echte

Kunst einen verzweifelden Kampf gegen die großkapitalistisch aufgezugene marxistisch-anarchistische Zersetzung. Daß sich hier in München ein starker Block echter Künstlerpersönlichkeiten behauptet hat, machte ein Anknüpfen und Fortführen der guten Tradition überhaupt erst möglich. Aber der Ausgang dieses Kampfes echter Künstlernaturen war, wenn sie sich selbst überlassen geblieben wären, nicht zweifelhaft: Das Zersetzende hätte in der Öffentlichkeit auch hier gesiegt, wenn nicht die große und tiefgreifende Wiederbessinnung gekommen wäre, die der Nationalsozialismus bedeutet. Herder hat sehr richtig und scharf gesehen, als er die Kunst als das feinfühligste Instrument bezeichnete, an dem der geistige, ja der ganze kulturelle Zustand eines Volkes abgelesen werden könne. Und daß diese Wiederbessinnung auf das Echte so rasch und durchgreifend erfolgte, verdanken wir dem Führer.

Die Möglichkeiten der deutschen Kunst sind weit. Es liegt in der Natur der Sache, daß innerhalb des Künstlerischen, innerer Verwandtschaft folgend, der eine, historisch gesprochen, stärker von Dürer, der andere von Grünewald, ein dritter von Rembrandt angesprochen wird. Hier Gleichklang zu verlangen, ist nicht möglich und wäre nicht wünschbar. Aber die unberrückbare Grenze ist heute wieder sichtbar zwischen dem, was Kunst, und dem, was nicht Kunst ist. Das gilt in der Architektur und auch in den bildenden Künsten. Es handelt sich heute gar nicht um die „Nachahmung“ der Alten, sondern um ein sich Wiederbessinnen auf die Grundlagen der künstlerischen Darstellung. Die Mittel räumlicher und körperlicher Darstellung hat sich die deutsche Kunst im Rahmen der europäischen Entwicklung erarbeitet und eine Befreiung von der Beherrschung dieser Mittel gibt es für keinen Künstler, so wenig es eine Befreiung von der Beherrschung der Sprache für den Schriftsteller und Dichter gibt. Und es war nur die weitreichende künstlerische

Unkultur, ja das häufige Fehlen jeglicher Schulung des Auges, die jene Herausforderungen der Öffentlichkeit durch gewisse zersetzende Elemente und ihre Verkünder überhaupt ermöglichte. Mit der Wiedergesundung des deutschen Menschen, des deutschen Volkes, des deutschen Staates ist dem ein Ende gemacht worden. Dieser Wiederbesserung ist das Haus der Deutschen Kunst weithin sichtbares Symbol.

Das Haus der Deutschen Kunst, das in engster Fühlung mit dem Führer von Professor Paul Ludwig Troost entworfen wurde, legt Bekenntnis ab zum Artverwandten über die Jahrtausende weg, es legt Bekenntnis ab zum Heroischen und Idealen nordischer Kunst, es legt Bekenntnis ab zum Gedanken des organischen Wachstums, der organischen Fortbildung der geschichtlich gewordenen deutschen Kultur.

Vor den grünen bewegten Wipfeln des Englischen Gartens erhebt sich das 150 Meter lange, durchweg aus Haustein aufgeführte Kunstausstellungsgebäude. Den an den Längsseiten vorspringenden breiten Mittelrisaliten sind nach der Prinzregentenstraße wie nach dem Englischen Garten zu imposante Säulenhallen aus Muschelschale vorgelegt. Der Bau ist groß gesehen und schlicht. Er wirkt durch den Kontrast der geöffneten Säulenhalle mit dem geschlossenen Baukörper; er wirkt durch den Kontrast der betonten Horizontale der Stufen mit dem feierlich aufstehenden Körper der Säulen und der abschließenden und beruhigenden Wiederaufnahme der unteren Baugrechten in mächtigem Gebälk und Gesimse. Sein einziger Schmuck ist die Harmonie der Verhältnisse, sein einziger Aufwand das edle Material: Ein Portikus von 20 elf Meter hohen Säulen aus feinkörnigem Kalkstein; das ist eine groß sinnige Huldigung vor der Würde der deutschen Kunst, die in diesen Tempel einziehen soll.

Vom breiten Gehsteig betritt man die feierliche, in der ganzen Breite des Mittelrisalites durchgezogene Freitreppe, ersteigt die bequemen Stufen, steht auf der breiten Terrasse, von der die Säulen aufstehen, blickt hinauf an den hohen Säulen zu der mit Mosaiken, mit Mäandern in Rot und Grün verzierten Abfolge der klargetrennten Kassetten.

Durch die hohe Mitteltür betritt man die mit großen quadratischen Platten aus rotem Saalburger Marmor ausgelegte Vorhalle. Die Wände sind mit Ruhpoldinger Marmor verkleidet, die Decke mit flachen Kassetten erstrahlt in hellem Weiß. Aus der schön proportionierten Vorhalle betritt man die großartige, hohe Ehrenhalle, den Repräsentationsraum für die feierlichen Eröffnungsakte und Empfänge. Boden, Wände und Pfeilerfassungen leuchten in warm-rottem Tegernseer Marmor. Eine flache, die ganze Breite und Tiefe des Mittelschiffes überspannende Glasdecke, gesäumt von breitem, klarem Mäander, gibt reiches und mildes Licht. Über den Türen der Schmalseiten der Ehrenhalle öffnen sich mit ruhig wirkenden Balustraden geschlossene Emporen. Links und rechts der Ehrenhalle öffnen sich in hohen feierlichen Türen je drei Reihen von hohen und hellen, geräumigen Ausstellungssälen. Die Bildersäle empfangen ruhiges Oberlicht, doch sind die Oberlichte so angeordnet, daß die Glasdächer von der Straße nicht sichtbar sind. Sie werden durch den hohen Architrab verdeckt und sind in quadratischer Felderaufstellung mit Mattglas geschlossen. Sie dürfen als die besten bisher für ein Kunstaustellungsgebäude verwendeten gelten. Es ist ein mattes, weich getöntes Glas verwendet. Unermüdlich wurden Versuche angestellt, bis der richtige Farbton im Zusammengehen von Brand und Farbe der Glasur gefunden war. Über der Glasdecke der Säle — unsichtbar für den Besucher — sind Beleuchtungskörper angebracht, die im Bedarfsfalle abends die

Räume mit starkem, dem Tageslicht ähnlichem, diffusem Licht erhellen lassen. Die Gliederung der Ausstellungsräume ist so geschickt durchgeführt, daß eine rhythmisch reiche Gruppierung von 10 Meter hohen, verschieden großen, aber fein proportionierten Sälen entsteht, die mannigfaltiger Anordnung von Bildern verschiedener Größe gerecht wird. Sämtliche Ausstellungssäle sind mit hellen Solnhofen Platten belegt; die Wände sind in lichtem Weiß getönt. Die dreifach lantig abgesetzten Gewände der 5,50 Meter hohen und 2,40 Meter breiten Türen sind in gelbem Jura-Marmor gefaßt. Die mächtigen Hohlkehlen, die die Wände mit den Oberlichtern verbinden, ermöglichen eine harmonische Modellierung der Räume durch das Licht.

Wichtig und modern im besten Sinn ist die außerordentlich klare und übersichtliche Anordnung der Räume, die eine Wohltat für den Besucher ist und ein Sichverlieren und Ermüden ausschließt. Verläßt man die Ehrenhalle auf der dem Eingang entgegengesetzten Seite, steht man in einem die Gegenrichtung betonenden langen Querraum, der zu einer schlicht-bornehmen Gaststätte ausgebildet wurde. Tritt man auf die breite, dem Englischen Garten zu gelegene, mit Wunsiedler-Granitplatten belegte Terrasse, geht der Blick zwischen den hohen Säulen auf die weiten Rasenflächen und malerischen Baumgruppen des Parks. Symmetrisch angeordnete Freitreppen führen in Grünanlagen. Für die Gestaltung der Räume der Gaststätte, die für jedermann — auch außerhalb der Ausstellungstagen — zugänglich ist, war nicht nur das repräsentative Moment maßgebend, sie sollten, aus dem Geiste des Hauses erwachsen, vorbildliche Stätten gepflegter Ausdruckskultur werden. Im Westteil des Untergeschosses ist ein behagliches Bierstüberl eingerichtet, das ebenfalls für den allgemeinen Verkehr zugänglich ist und unmittelbar von der Prinzregentenstraße her erreicht werden kann.

Sechs einfache, breite, sanft ansteigende Treppen führen von den unteren Ausstellungsfälen ins Obergeschoß. Die Stufen sind massig aus rotem Marmor, die Gitter aus Eisen. Im Obergeschoß sind an beiden Längsseiten längliche, niedrige Säle mit eingebauten Quertwänden für kleinere Gemälde, Aquarelle und Graphiken angeordnet.

Im Kellergeschoß befindet sich die mit Gasfeuerung betriebene kombinierte Heizungs- und Klimaanlage. In einem tiefer gelegenen Teil des Kellergeschosses liegt ein moderner Luftschuttkeller. Es darf gesagt werden, daß die technischen Einrichtungen zu den modernsten zählen; doch tritt das Technische nach außen nicht in Erscheinung.

Professor Troost hat von Anfang an den Standpunkt vertreten, daß es sich beim Haus der Deutschen Kunst nicht einfach um eine Absatzstätte für Gemälde, sondern um einen repräsentativen Bau handle, um einen Tempel der deutschen Kunst. Seinerzeit hat er nur beim Führer für seine Auffassung Verständnis gefunden; nun hat sie sich allgemein als richtig erwiesen. Die Fortführung und Vervollendung des Baues sowie die gesamte Innenarchitektur einschließlich der Entwürfe für Restaurant und Verwaltungsräume lag nach dem Tode Professor Troosts, den ein tragisches Geschick allzufrüh aus einem großartigen Wirken abgerufen, in den Händen von Professor Leonhard Gall in engster Zusammenarbeit mit Frau Professor Gerdy Troost, der feinsinnigen und verständnisvollen Betreuerin des künstlerischen Vermächtnisses ihres Mannes. Die Form des Ausstellungsgebäudes hat der Architekt durchaus folgerichtig aus der Aufgabe entwickelt. Grundriß und Aufriß sind außerordentlich klar aus dem Zweck abgeleitet. Die Behandlung des ganzen Baues, außen und innen ist vollkommen schlicht und doch atmet der Bau durch seine Verhältnisse und das edle Material

Würde und Größe des Gefühls, die seiner Aufgabe, ein Tempel der deutschen Kunst zu sein, angemessen ist. Das Wesen der Kunst, im letzten und allgemeinsten gefaßt, ist Takt und Rhythmus, und füglich empfängt den Besucher der feierliche Säulenportikus, der stehingewordene Rhythmus. Als ein Gebäude für eine ideale Aufgabe, als ein Tempel für die Kunst, ist der Bau durch den Portikus eindeutig charakterisiert. Der Bau in seiner gesamten Gliederung, in der Zusammenstimmung des Einzelnen mit dem Ganzen, atmet den Geist wahrer architektonischer Tradition. Er ist aus einer einheitlichen künstlerischen Gesamtvorstellung entsprungen und die Ausbildung des Details ist so weit erfolgt, als es dem Gesamteindruck dienlich und förderlich ist. Und was die Formsprache selbst betrifft, so handelt es sich um die Klarstellung der baulichen Funktionen, um die Gestaltung jener zeitlosen Kräfte des Tragens und Lastens, die grundsätzlich anders, als es die Antike getan hat, nicht dargestellt werden können.

Das Haus der Deutschen Kunst von Prof. Troost ist das erste monumentale Werk, mit dem der Nationalsozialismus an die deutsche Öffentlichkeit tritt. Es ist in engster Fühlungnahme mit dem Führer von seinem kongenialen Architekten entworfen worden. Führer und Architekt waren sich klar, daß der Charakter des Ausstellungsgebäudes den Charakter der Kunst, die einziehen soll, mitbestimmen wird. Entgleisungen verbieten sich von selbst in einem edel und groß empfundenen Gebäude, in einem farbig fein zusammengestimmten, aus kostbarem Material gefügten Organismus wohl abgewogener Räume. Es wurde viel von der deutschen Revolution gesprochen, im tiefsten Grunde ist der Nationalsozialismus keine Revolution. Seine ungeheure, das deutsche Nationalgefühl weckende Kraft in der Überwindung der klassenmäßigen Zerklüftung und in der freudigen Unterordnung der Stammesbesonder-

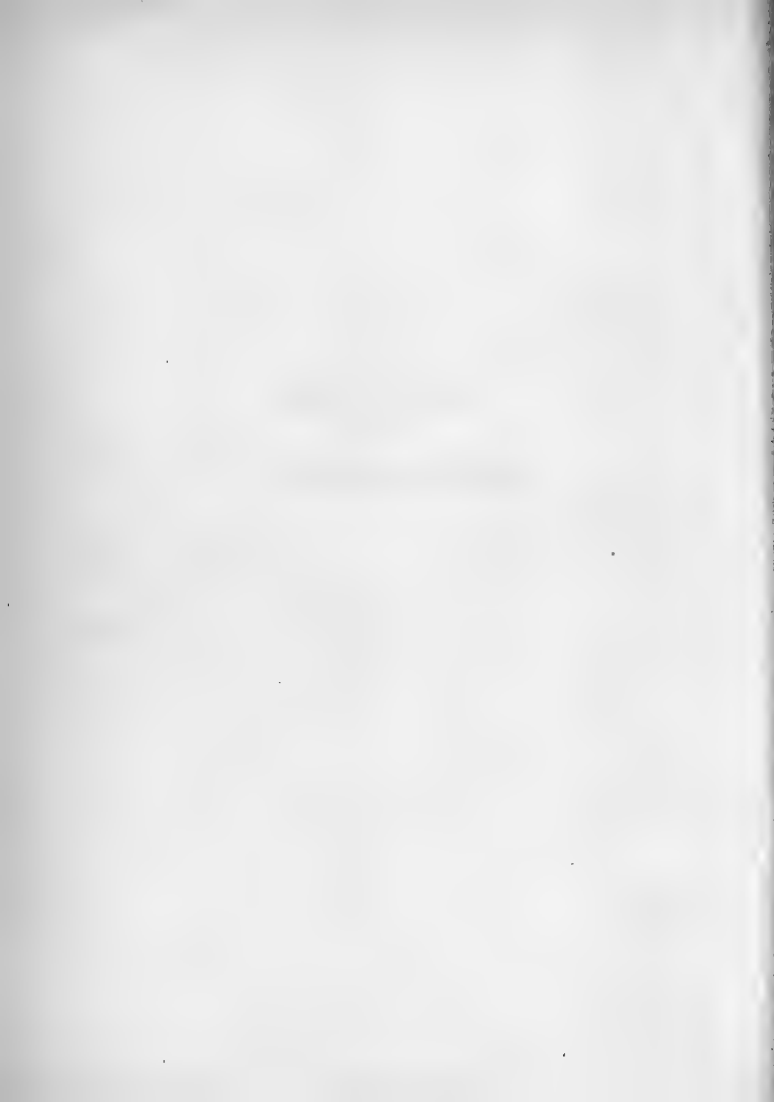
heiten unter die gesamtdeutsche Idee ist aufbauend und nicht revolutionär. Nur im Wegräumen des materialistisch-marxistischen Schuttes war er revolutionär. Kulturpolitisch ist das eigentliche Wesen des Nationalsozialismus wieder Besinnung auf die tiefsten deutschen Werte, eine Reorganisation der deutschen Seele und sein Ziel ein organisches Weiterbauen am deutschen Kulturgut.

Der Nationalsozialismus will, daß die Kunst wieder der Ausdruck der edlen Kräfte unseres Volkes wird; darum betont er die erhebende, kläuternde Wirkung der Kunst in Inhalt und Form. Bei aller Anerkennung des Inhaltes, gerade für die volkstümliche Wirkung des Kunstwerkes, ist doch festzuhalten, daß in den großen Zeiten der deutschen Vergangenheit alle jene Werke, die durch ihren Inhalt volkstümlich waren, doch zugleich in ihrer Form ganz groß gewesen sind und durch ihre Form, ihre stille und starke Gegenwart unbewußt auf die Seele des Volkes gewirkt haben.

Der Nationalsozialismus will, daß die Kunst wieder die ihr zukommende Rolle im Leben des deutschen Volkes spielt, daß das Volk wieder in enge Fühlung mit der Kunst kommt. Möge das Haus der Deutschen Kunst dieser hohen und idealen Aufgabe stets und in Treue dienen!

Dr. Hans K l e n e r.

Verzeichnis der Kunstwerke



Abel, Adolf Hermann, Berlin

- 1 Weibliche Halbfigur (Eise) 40

Achtelstetter, Georg, Nürnberg

- 2 Der bayerische Wald (Aquarell) 30

Albik, Richard, Berlin

- 3 Vom Flughafenneubau Tempelhof (Ol) 12

- 4 Alt-Berlin; Neubau Münze (Ol) 12

Amadeus-Dier, Erhard, Berlin

- 5 Legenden der frühlichen Laune (Oltempera) 31

Amend, Adam, Berlin

- 6 Dackel (Holz) 36

- 7 Reh, springend (Holz) 29

- 8 Junge Raben (Holz) 36

- 9 Reh mit Riß (Holz) 29

Amersdorffer, Heinrich, Genthin

- 10 Danzig (Ol) 18

- 11 Kurische Fischerboote (Ol) 35

Antes, Adam, Darmstadt

- 12 Mussolini (Bronze) 2

Antoine, Otto, Berlin

- 13 Brandenburger Tor, Berlin (Ol) 5

Arnold, Walter, Leipzig

- 14 Mädchen mit Kopftuch (Zementguß) 30

Auberlen, Wilhelm, München

- 15 Bildnis des Malers Karl Leipold (Ol) 10

	Bach, Andreas, Nürnberg	
16	Rast (Ol)	20
	Bachmann, Nicolaus, Berlin	
17	Wieten Penn (Ol)	35
	Bartning, Ludwig, Berlin	
18	Forum Romanum (Tempera)	25
	Bartsch, Wilhelm, Worpsswede	
19	Farm auf Mallorca (Ol)	37
	Bastanier, Hanns, Berlin	
20	* Die Marienburg (Ol)	11
	Bauer, Hans, Weimar	
21	Norddeutsche Landschaft (Ol)	37
22	Tierstudien (2 Bleistiftzeichnungen)	30
	Bauer, Karl, München	
23	* Dr. Robert Bosch (Kohlezeichnung)	28
	Baumgartner, Thomas, Kreuth	
24	Bauernmädchen (Ol)	16
25	Im Stall (Ol)	16
26	○ Tegernseer Schützenkönig (Ol)	21
27	Familienbild (Ol)	21
	Bayerlein, Frh, München	
28	Eiselland (Ol)	8
29	Vorfrühling (Ol)	31
	Becher, Hugo Emanuel, München	
30	5 Medaillen (Silber)	29

Beders, Hans, Düren

31	Strohschober (Ol)	37
----	-----------------------------	----

Behn, Fritz, München

32	* Arbeiterfigur überlebensgroß (Gips)	2
33	⊙ Sehendes Mädchen (Bronze)	8
34	Adler (Bronze)	9
35	Wolf (Gips)	9

Beier, Ottobans, München

36	* Flußfahrt (Federzeichnung)	30
37	Die Bammelstecher (Radierung)	30
38	⊙ Heimkehr der Fischer (Federzeichnung)	30

Belz, Wilhelm, Frankfurt a. M.

39	Studienkopf für ein Mutterdenkmal (Gips)	2
40	Köpfchen (Bronze)	36

Bergen, Claus, München

41	Im Atlantik (Ol)	39
----	----------------------------	----

Bergmann, Max, Haimhausen b. München

42	Morgenarbeit (Ol)	40
43	Im Einlaß (Ol)	40
44	Erdbverbunden (Ol)	40
45	Alter Schimmel (Ol)	40
46	Kälbchen (Ol)	14
47	Vor der Ausfahrt (Ol)	14
48	Jungbleh (Ol)	14

Berner-Lange, Eugenie, München

49	Frau Charlotte R. (Stein)	28
----	-------------------------------------	----

Bernhard, Franz, München		
50	Zugspitzmassiv (Sl)	37
Bernhart, Josef, München		
51	4 Plaketten (Bronze)	36
Bertrand, Alexander, Düsseldorf		
52	Weißnäherinnen (Sl)	10
Best, Hans, München		
53	○ Zur Zeit des Bauernkrieges (Sl)	14
54	Hoffen und Vergehen (Sl)	10
55	Vorbereitungen (Sl)	10
56	In der Waschküche (Sl)	14
57	Jäger auf dem Anstand (Sl)	37
58	Lachender Bauer (Sl)	35
59	Der Hagestolz (Sl)	10
Best-Eronberg, Fritz, Kronberg		
60	Bogenschiße (Bronze)	34
61	Kniender Junge (Bronze)	29
Bezner, Max, Berlin		
62	Arabischer Hengst (Bronze)	29
63	Arabische Stute mit Fohlen (Bronze)	29
64	Mädchenfigestalt (Marmor)	28
Bilko, Franz, Baden b. Wien		
65	Frühlingsblumen (Aquarell)	28
Birkle, Albert, Parsch b. Salzburg		
66	Loitalbrücke im Bau (Kohlezeichnung)	30
67	Paffau (Kohlezeichnung)	30
Bischoff, Eduard, Königsberg Pr.		
68	Gedenkstunde (Stempera)	18

Bischoff, Walter, Erlangen

69	Uhu (Ton)	33
70	Kniendes Mädchen (Erz)	8

Bloem, Wolf, München

71	Spätwinter am Tegernsee (Ol)	23
----	--	----

Blos, Carl, München

72	Bauernstube (Ol)	26
73	○ Der Wanderer (Ol)	26
74	Bauernküche (Ol)	26
75	Chinesisches Stilleben (Ol)	23
76	Bayerische Bäuerin (Ol)	35
77	Das Modell (Ol)	23

Bloß, Otto, Eisfeld

78	Frühlingsgewitter über dem Simmersberg (Ol)	11
79	Mörser im Überschwemmungsgebiet (Ol)	35
80	Südhang am Rennsteig (Ol)	22

Blum, Hans, München

81	Alte Steinfigur (Ol)	35
----	--------------------------------	----

Blum, Theo, Köln

82	Weinort Zell (Kaltadelradierung)	28
83	Weinort Gondorf mit Blick auf Niederpfel an der Mosel (Kaltadelradierung)	28

Böcher, August, Berlin

84	Königsberg (Ol)	5
----	---------------------------	---

Böck, Alois, Wien

85	Kniender (Birnholz)	36
----	-------------------------------	----

Boehme, Karl, München

- 86 Das einsame Fischerhaus (Ol) 35
87 Sturmsee in der Sagnitzer Bucht auf Rügen (Ol) . . 39

Boeres, Franz, Stuttgart

- 88 5 Porträtplaketten (Bronze und Eisen) 29

Böttger, Rudolf, Wien

- 89 Arbeit im Holzschlag (Ol) 5

Bohn, Kurt, Berlin

- 90 Porträt von Fräulein Walther (Bronze) 33
91 Porträt eines Jungen (Bronze) 38

Bohnenberger, Theodor, München

- 92 Kriegskameraden vor dem Krieg (Ol) 15
93 Frisch (Ol) 10

Bohrdt, Hans, Berlin

- 94 Marine-Atlantik (Ol) 39

Bolgiano, Ludwig, München

- 95 Das Flußbett der Isar (Ol) 5

de Bouché, Arnulf, München

- 96 Stilleben (Ol) 35

Brandenberg, Wilhelm, Krefeld

- 97 Am Sandberg (Ol) 18
98 Abend an den Ruhen (Ol) 18

Brauer, Johannes, Leipzig

- 99 Steppenlöwe (Radierung) 28
100 Lämmergeier (Radierung) 28
101 Löwenpaar (Radierung) 30

	Braun, Heinrich, Karlsruhe	
102	Plaut da Lej (Sl)	25
	Breidenbach, Rudolf, Köln	
103	Kleines Mädchen (Bronze)	34
	Breit, Bruno, Berlin	
104	Sinnendes Mädchen (Kohlezeichnung)	30
	Breiter, Arno, Berlin	
105	☉ Prometheus (Bronze)	2
106	Bildnisstudie (Bronze)	36
	Brellsch, Hermann Wilhelm, Stuttgart	
107	Hirschkuh (Bronze)	34
	Brendel, Carl-Alexander, Buschmühle	
108	Arbeit im Baugrund (Sl)	20
	Brodsmüller, Friedrich Franz, Berlin	
109	Haselmauspärchen (Bronze)	29
110	Rotkehlchen (Bronze)	29
111	Adlerkopf (Bronze)	36
112	Der Meldeläufer (Kohlezeichnung)	30
	Broel, Georg, München	
113	Steilhang an der Isar (Sl)	35
114	Seierspitze (Sl)	35
	Brumme, M. Alfred, Leipzig	
115	Angorabock (Bronze)	37
116	Erbblühen (Bronze)	27
	Brusenbauch, Artur, Wien	
117	* Mein Bub (Mischtechnik)	37

	Büchtger, Robert Wilhelm, Bernried	
118	Staffelfsee (Ol-Mischtechnik)	38
	Büter, Bernhard, Düsseldorf	
119	Landschaft vor Hümming (Ol)	25
	Bullinger, Hans, Biberich	
120	Bergsee (Ol)	37
	Burger, Josef, München	
121	Vorfrühling bei Tegernsee (Ol)	35
122	Niederländischer Erbhof (Ol)	20
	Busch, Arnold, Berlin	
123	○ Der Gieger von Brzezina (Ol)	13
124	Bildnis Dr. Peter Raabe (Kreidezeichnung)	30
125	Bildnis Hans Jöbst (Kreidezeichnung)	30
	Busch, Hugo, Berlin	
126	Handgranatenwerfer (Bronze)	13
	Eauer, Anna Helene, Kreuznach	
127	Tänzer (Bronze)	29
128	Tänzerin (Bronze)	36
	Eauer, Eduard, München	
129	Sportsfigur (Bronze)	29
	Eauer, Hanna, Berlin	
130	* Weibliche Gewandfigur (Gips)	2
131	Schreitendes Mädchen (Gips)	8
	Eauer, Stanislaus, Königsberg	
132	Sich kummende Venus (Bronze)	36

Ehrstlieb, Hermann, Kleinmachnow b. Berlin

133	Fohlen (Bronze)	29
134	Strolche (Bronze)	34
135	Nashorn (Bronze)	29

Elarenbach, Max, Wittlaer b. Düsseldorf

136	⊙ Rauheifsmorgen (Sl)	18
137	Winterabend am Niederrhein (Sl)	18
138	Abend am Wattenmeer (Sl)	35

Eoester, Otto, Wuppertal-Barmen

139	Vor Kaiserswerth (Radierung)	28
-----	--	----

Compton, Eduard Harrison, Feldafing

140	Grillensee mit Waxenstein (Sl)	5
141	Abendlicht auf deutschen Bergen (Sl)	27
142	Herbstmorgen bei Mittenwald (Sl)	32
143	Die Jungfrau (Sl)	32

Daerr, Joachim, Putbus

145	Landschaft mit Mühle (Lithographie)	30
-----	---	----

Dallinger, Karl Heinz, München

146	* ⊙ Florian Geher, Wandteppich für ein Kasino der Luft- waffe (Applikation)	2
-----	--	---

Darso, Johannes, Alsdorf

147	Deutscher Edelhirsch (Bronze)	9
-----	---	---

Destouches, Johanna von, München

148	Pflingstrosen in indischer Vase (Sl)	10
-----	--	----

Detert, Harry, Schwerin

149	Erbhofsbäuerin aus der Rurmark (Sl)	11
-----	---	----

	Dichtl, Erich, Wien	
150	Kampf mit Wölfen (Ol)	27
	Diebitsch, Karl, München	
151	* Mutter (Ol)	35
	Dieze, Hermann, Radonitz	
152	Geigenbachtal in Böhmen (Ol)	25
153	Schneeschmelze im Duppauer Gebirge (Ol)	25
	Dill, Ludwig, Karlsruhe	
154	Hochwasser am Rheine (Tempera)	10
	Diller, Fritz, Lochhausen b. München	
155	Rehbock (Bronze)	29
	Dittmar, Felix, Gaisbach	
156	Bergbauernhof in Tirol (Aquarell)	30
	Döhler, Will, München	
157	Weinbergarbeiten an der Mosel (Holzschnitt)	28
158	Wien (Holzschnitt)	28
	Doerfler, Ludwig, München	
159	Bauernfamilie (Radierung)	30
	Dörries, Bernhard, Hannover	
160	Drei Schwestern (Ol)	33
161	Familienbild (Ol)	33
	Doll, Franz, München	
162	* Damenbildnis (Ol)	18
	Dombrowski, Ernst, Graz	
163	Walter von der Vogelweide (Holzschnitt)	28
164	Andreas Hofer (Holzschnitt)	28
165	○ König Heinrich (Holzschnitt)	* 28

Dombrowski, Karl von, München

- 166 Elchwild in Ostpreußen (Ol) 9

Dorer, Julius, München

- 167 Buchdruckereibesitzer Adolf Müller (Bronze) 10
 168 Badende (Bronze) 29
 169 ☉ Vor dem Bade (Bronze) 29

Dornberg, Friedel, Berlin

- 170 Bauernkinder (Bronze) 36

Dorschel, Wilhelm, Duisburg

- 171 Am Waldrand (Ol) 37

Dreher, Theo, Würzburg

- 172 Weinlese (Kreidezeichnung) 30
 173 Wäscherinnen an der Nahe (Kreidezeichnung) . . . 30

Drobl, Michael, Wien

- 174 ☉ Mädchenkopf (Marmor) 28

Ede, Paul, München

- 175 Blumenstück (Tempera) 11

Edart, Liffh, München

- 176 Knabe mit Schildkröten (Bronze) 36
 177 ☉ Kinderbildnis Carl Aug. Dietrich Edart (Bronze) . 20
 178 7 Plaketten (Silber) 29

Eber, Elf, München

- 179 ☉ So war SA. (Ol) 15

Edhardt, Ferdinand, Wien

- 180 Aus Hallein (Einblattdruck) 36
 181 Bei Rals in Tirol (Einblattdruck) 36

Ehmig, Georg, Berlin

182	Architekt (Ol)	11
183	Bergwald (Ol)	11
184	Familie (Ol)	33

Eichhorst, Franz, Berlin

185	☉ Mutter mit Kind (Aquarell)	24
186	* Bäuerin mit Tragkorb (Ol)	24

Eisenmenger, Rudolf Hermann, Wien

187	Die Hausfrau (Ol)	23
-----	-----------------------------	----

Enders, Richard, Frankfurt a. M.

188	Aus Halgerloch (Kreide, Tusche, Rötel)	30
189	Wolfsegg im Naabtal (Kreide, Tusche, Rötel)	30

Engelhardt-Ahffhäuser, Otto, Görlitz

190	Heimkehr der Oederfischer (Ol)	37
-----	--	----

Epner, Edgar, Görlitz

191	* Generalleutnant Bernhard von Hülßen (Bronze)	32
-----	--	----

Erbe, Paul, Haimhausen

192	Vorfrühling am Wasser (Ol)	38
-----	--------------------------------------	----

Erler, Erich, Idling

193	Mutter (Ol)	33
-----	-----------------------	----

Fahrner, David, Freudenstadt

194	Sich lebendes Reh (Bronze)	29
-----	--------------------------------------	----

Faltermeier, Heinrich, München

195	Jüngling (Gips)	15
196	Büste Reichsminister A. Heß (Bronze)	21
197	* Kinderkopf (Bronze)	22

Faulhaber, Hans, München

- 198 Wasserträger (Bronze) 7

Fehlhaber, Hans, Hanau a. M.

- 199 Ertrunkener Steinbruch (Kohlezeichnung) 30

Fehr, Toni, Lindenberg i. A.

- 200 Kriegskamerad „Das Pferd“ (Bronze) 29

Feldmeier, Roman, München

- 201 Hauptkampfstätte des Regiments unseres Führers (Sl) 17
 202 Ochsenfurt am Main (Sl) 4
 203 Altmühl (Sl) 4

Feyerabend, Erich, Berlin

- 204 Kinderbildnis (Sl) 11
 205 Die Stadt Soest (Holzschnitt) 28
 206 Die Stadt Magdeburg (Holzschnitt) 28

Fischer, Walter, Bad-Cannstatt

- 207 * Kinderbildnis (Terraotta) 30

Flaschar, Bruno, München

- 208 Vorfrühling im Allgäu (Sl) 23
 209 Bergbach (Sl) 23

Flechtner, Otto, Utting a. Ammersee

- 210 Wenn die Malven blühen (Sl) 37

Flettner, Philipp, Frankfurt a. M.

- 211 Bildnis Prof. Richard Scheibe (Bronze) 32
 212 Geheimrat Prof. Max Bland (Bronze) 16
 213 Stehendes Mädchen (Bronze) 36
 214 * Dr. Werner Hoppenstedt (Bronze) 5

	Flügel, Karl Alexander, München	
215	Erntetag (Tempera)	25
	Förster, Richard, München	
216	Stieg (Stips)	36
	Forster, Franz, St. Florian	
217	St. Christophorus (Lindenholz)	7
	Fossel, Marta Elisabeth, Graz	
218	Oberösterreichischer Bauer (Zeichnung)	30
219	Bauernmädler (Zeichnung)	30
220	Alte Bäuerin (Zeichnung)	30
	Frank, Hans, Wien	
221	Abendgewölk über der Dachsteingruppe (Ol)	37
	Frank, Joseph, München	
222	Die grüne Galerie in der Münchener Residenz (Ol)	35
	Frank, Leo, Wien	
223	○ Mondsee mit dem Schafberg (Ol)	11
224	Blick über dem Mondsee (Ol)	11
	Frank-Raush, Robert, München	
225	Dachauer Bauernpaar (Ol)	18
	Frankl, Franz, München	
226	Gewitterschwüle (Ol)	39
	Fraß, Wilhelm, Wien	
226a	Bildnis meiner Frau (Marmor)	20
	Fuchs, Ludwig, München	
227	Schwimmerin (Bronze)	36
	Fuchs, Robert, Wien	
228	* Mein Vater (Ol)	37

Sehrer, Emil, München

- 229 **Porträt Dr. A. L. (Bronze)** 15

Seibel, Hermann, Darmstadt

- 230 ☉ **Mein Sohn Bernd (Bronze)** 18
231 **Arbeitspferd (Bronze)** 32

Seißler, Hugo, Garmisch

- 232 **Am oberen Stadtplatz, Hall in Tirol (Tempera)** 30

Seißler, Paul, Garmisch

- 233 **Winternachmittagsonne (Ol)** 27

Georgii, Theodor, München

- 234 **Speerwerfer (Bronze)** 31

Serhardinger, Constantin, Lörwang

- 235 **Die alte Tracht (Ol)** 16
236 **Gamerberger Bauer (Ol)** 16
237 **Der Jäger Nid (Ol)** 16
238 **Feierabend (Ol)** 15
239 ☉ **Mädchenaft (Ol)** 23

Sersten, Hans, München

- 240 **Reiterplakette 1936 (Bronze)** 29

Serwin, Franz, Dortmund

- 241 ☉ **Hochofen (Ol)** 12
242 **Koferei (Tempera)** 28

Sessner, Richard, Düsseldorf

- 243 ☉ **Teerdestillation (Ol)** 12

Sehger, Ernst Moritz, Florenz

- 244 **Stier (Ol)** 35

Giesin, Adolf, München

245	Pinguin (Bronze)	30
-----	----------------------------	----

Godron, Johann Benjamin, München

246	* Junge Liebe (Sl)	19
247	* Venus Urania (Sl)	19
248	○ Zarathustra (Sl)	19
249	* Abgesprengter Baum und Wurzel (Zeichnung)	28
250	* Alter und junger Baum (Zeichnung)	28
251	* Alter Baum (Zeichnung)	28

Goebel, August Wilhelm, Düsseldorf

252	Gudrun (Griechischer Marmor)	28
-----	--	----

Goebel, Otto, München

253	Dachstein mit Hallstätter See (Sl)	25
254	Kochelseelandschaft (Sl)	25
255	Die Gosauseen mit Dachstein (Sl)	25

Goebel, Hanns, München

256	Porträt Staatssekretär Dauser (Gips)	19
-----	--	----

Göhler, Hermann, Karlsruhe

257	Elbseebucht (Sl)	35
258	Die Isar bei Tölz (Sl)	32

Göbel, Johannes, Leipzig

259	Liegendes Reh (Gips)	31
-----	--------------------------------	----

Gött, Hans, München

260	* Abendlandschaft am Tegernsee (Sl)	25
-----	---	----

Gorfemann, Ernst, Bremen

261	Reh (Bronze)	9
262	Kleines Reh (Terrakotta)	39

Gradi, Hermann, Nürnberg

263	Mainlandschaft (Ol)	15
264	⊙ Bodensee, Obsternte (Ol)	15
265	Muggendorf (Ol)	15
266	Bergstraße (Ol)	15
267	Lohe bei Nürnberg (Ol)	23
268	Taunusdorf (Ol)	14
269	Picknick (Ol)	14

Gräfel, Franz, Emmering b. Fürstenfeldbruck

270	Enten am Bach (Ol)	5
-----	------------------------------	---

Gräh, Theodor, München

271	⊙ Weiher bei Tölz (Ol)	5
272	Vorfrühling (Ol)	35
273	Frühlingslandschaft bei Percha (Ol)	25

Graf, Oscar, München

274	Ostmarklandschaft (Tempera)	18
275	Brücke über die Drachenloch-Schlucht (Radierung)	28
276	Saalebrücke bei Jena (Radierung)	28

Grau, Wolfgang, München

277	Mann mit Speer (Kußbaumholz)	36
-----	--	----

Grauel, Anton, Berlin

278	⊙ * Triptychon: Gerechtigkeit, Tapferkeit, Friede (Holz)	2
279	Ausschauende (Bronze)	6
280	Sieger (Bronze)	8

Grieffmeier, Hans, Ebenhausen b. München

281	Liegendes Reh (Bronze)	36
-----	----------------------------------	----

	Grill, Oswald, Wien	
282	Sonniger Wintermorgen (Ol)	27
	Grill, Wenz, Wien	
283	Hausbau (Ol)	12
	Groß, Otto, Rot am See	
284	Winterlandschaft (Ol)	4
	Gruber-Gleichenberg, Franz, Graz	
285	Graz (Ol)	5
	Günther, Hans-Ulrich, Ludwigsburg	
286	Kleinstadtstraße (Feder- und Kreidezeichnung)	30
287	Alte Häuser (Feder- und Kreidezeichnung)	30
	Gugg, Camill, Obertweimar	
288	Felsenhorst mit jungen Wandersfalten (Oltempera) . . .	24
	Guislerh, Theo, München	
289	Winterlicher See in Oberbayern (Ol)	34
	Gulbranffson, Olof, Tegernsee	
290	Bildnis meiner Frau (Ol)	37
	Haase-Jastrow, Kurt, Berlin	
291	Fischerboote und Meer (Ol)	24
	Hähnel, Hans, Sderan	
292	Kriegskameraden (Ol)	35
	Hafner, Fritz, Jülich	
293	Stachelginster (Aquarell)	28
294	Zierfirschlüte (Aquarell)	28
295	Grasnellen (Aquarell)	28
296	Weißer Fingerhut (Aquarell)	28

Hahn, Hermann, Pullach b. München

297	Badende (Bronze)	29
298	Büste Dr. E. A. P. (Gips)	23
299	Büste Botschafter Freiherr von Thermann (Gips)	23
300	Büste Richard Wagner (Gips)	38

Hahn, Leopold, München

301	Porträt Fr. Sobhoda (Bronze)	22
-----	--	----

Halberg-Arauß, Fritz, München

302	Der Stimmsee (Sl)	1
303	Die Holzfäller (Sl)	32
304	Isartal bei Lenggries (Sl)	1

Hallavanha, Emilie von, München

305	Diana (Sl)	22
-----	----------------------	----

Hambuechen, Wilhelm, Düsseldorf

306	In der Brandung (Sl)	12
307	Ausfahrt der Fischerboote (Sl)	4

Hanebal, Willy, Düsseldorf

308	Niedersächsischer Bauer (Bronze)	15
309	Rnende (Bronze)	29

Hanft, Willy, Dresden

310	Winterhilfe (Sl)	33
-----	----------------------------	----

Hanner, Hanns, Dresden

311	* Herrenbildnis (Sl)	11
-----	--------------------------------	----

Hanusch, Karl, Dresden

312	Mann mit blauem Paket (Sl)	37
-----	--------------------------------------	----

	Hanusch, Margarete, Wien	
313	Zwei Köpfe (Marmor)	7
	Happ, Hans, Frankfurt	
314	Lesende (Ol)	26
	Hartje-Coers, Grete, Dortmund	
315	Porträt eines jungen Mädchens (Terralotta)	34
	Hartmann, Bernhard, München	
316	Kniender (Bronze)	40
	Hartmann, Walter, Breslau	
317	Bildnis des Fliegers Manfred Freiherr von Rich- hofen (Ol)	13
318	Bildnis Benito Mussolini (getönte Zeichnung)	28
	Hartwig, Max, München	
319	Landschaft I (Ol)	11
320	Landschaft III (Ol)	11
	Hassenteufel, Hans, München	
321	Hinter der Dorfkirche (Ol)	38
322	Junge Bäuerin (Ol)	38
	Haud, Theobald, Maxdorf	
323	Ahrenbinderin (Bronze)	36
324	Schnitter (Bronze)	29
	Haug, Christian, München	
325	Steinmarder im Schnee (Ol)	37
	Hauschild, Walter, Berlin	
326	Junges Mädchen (Wachs)	27
	Hauffer-Weisbach, Helene, Weimar	
327	Enzian (Öltempera)	37

Hahel, Hans von, München

- 328 Am Wattenmeer (SI) 20

Hederich, Otto, München

- 329 Mahnmal (SI) 11

Hein-Neufeldt, Max, Schleißheim

- 330 Vor der Verhaftung (SI) 37
331 Kurze Rast (SI) 22
332 Nach des Tages Mühn (SI) 22

Heinlein, Hanns Markus, München

- 333 Porträt Geheimrat Prof. Dr. von Goebel (Zement) . . 15

Heinrich, Otto, Potsdam

- 334 Winter II (SI) 4
335 Weihnachtsmarkt in Potsdam (SI) 23

Heinsdorff, Emil Ernst, Urschenhausen

- 336 Königsseelandschaft (SI) 25
337 Mutter und Kind (SI) 33
338 Sonnenblumen (Wasserfarbe) 28

Heiß, Carl, Nürnberg

- 339 Im Atelier bei Liffh Eckart (SI) 19

ter Hell, Wilh, Berlin

- 340 Vorfrühling in Franken (SI) 24
341 Bayerischer Wald (SI) 24
342 Herbstabend im Sauerland (SI) 24
343 Sauerland (SI) 24
344 ☉ Holsteinische Landschaft mit Plöner See (SI) . . 24
345 Trettachtal bei Oberstdorf (SI) 35

	Helmberger, Adolf, St. Gilgen	
346	Föhntag, St. Gilgen (Sl)	17
	Hemmeter, Karl, München	
347	Badende (Bronze)	29
348	Glückliche Mutter (Bronze)	29
	Hemming, Walter, Düsseldorf	
349	Stätte deutschen Schaffens (Sl)	39
	Hempding, Wilhelm, Karlsruhe	
350	Blondine, Halbakt (Sl)	37
351	Der Frühling (Sl)	32
	Hendel, Karl, Horn i. Lippe	
352	Der Handwerker (Lithographie)	30
	Hente, Eugen, München	
353	* Kopftuchbindendes Mädchen (Bronze)	6
	Henneberg, Paula, Weimar	
354	Mhön (Radierung)	30
	Hennemann, Karl, Berlin	
355	Reife Ahren (Holzschnitt)	28
	Henrich, Albert, Düsseldorf	
356	⊙ „1917“ (Sl)	17
357	Apfelzweig (Sl)	37
	Henrich, Peter, München	
358	Kindergruppe (Bronze)	36

	Henseler, Maria, Berlin	
359	Eingang zum Gutshaus (Ol)	11
	Herricht-Gramms, Lotte, Dortmund	
360	Stedingerin (farbige Zeichnung)	28
361	Ostpreußin (farbige Zeichnung)	28
	Heseding, Ferdinand, Düsseldorf	
362	Schreitendes Mädchen (Bronze)	36
	Heubner, Friedrich, Nürnberg	
363	Lupburg (Aquarell)	28
	Hiller, Anton, München	
364	Mädchenstatue (Holz)	6
365	Weibliche Figur (Englisch Zement)	7
	Hilz, Sepp, Bad Nibling	
366	© Nach Feierabend (Ol)	16
367	Alte mit Kopfstuch (Ol)	37
	Hinne, Helene, München	
368	Junges Reh (Bronze)	38
369	Kormoran (Bronze)	39
	Hirsch, Christian Gotthard, Berlin	
370	Alpenlandschaft (Ol)	25
	Hobliener, Hugo, München	
371	Sein und Vergehen (Tempera)	1
	Hoed, Walther, Braunschweig	
372	Der Fahnenträger (Ol)	16
	Hösten-Hempel, Annie, Trier	
373	Mutter und Kind (Holz)	40

Höhn, Alfred, Berlin

374	Studentenopf (Ol)	34
-----	-----------------------------	----

Hoffmann, Alexander Bernhard, Breslau

375	Haus im Glasgrund (Bleistiftzeichnung)	28
376	Porträtstudie Dr. R. M. (Bleistiftzeichnung)	30

Hoffmann, Erich, München

377	Weiblicher Torso (Bronze)	29
-----	-------------------------------------	----

Hofmann, Maria Theresia, München

378	Mädchenkopf (Bronze)	7
379	Kinderköpfchen (Bronze)	36

Hofmann, Oswald, München

380	Frauenkopf (Bronze)	7
381	Konrad Henlein (Bronze)	19

Hohlwein, Ludwig, München

382	Hirschbrunst (Aquarell)	28
383	Samajäger (Aquarell)	28
384	Beim Morgengrauen (Aquarell)	28

Holst, Richard, Berlin

385	Sächsishe Schweiz (Ol)	25
-----	----------------------------------	----

Holzhäuser, Ernst, Dresden

386	Maurer (Mischtechnik)	12
-----	---------------------------------	----

Hommel, Conrad, München

387	Dr. Goebbels (Rötelzeichnung)	30
388	⊙ Reichsjägermeister Hermann Göring (Rötelzeichnung)	30
389	* Dr. Schacht (Rötelzeichnung)	30

Homoet, Franz, Münster i. W.

390	Westfälischer Oktobertag (Stl)	18
391	Westfälische Kartoffelernte (Stl)	12

Horn, Carl, Bremen

392	Im Biedermelerkleid (Stl)	35
-----	-------------------------------------	----

Hoffe, Adolf, Würzburg

393	Am Feind (Stl)	13
-----	--------------------------	----

Hub, Emil, Frankfurt a. M.

394	○ Führerbüste (Bronze)	8
-----	----------------------------------	---

Hude, Paula von der, München

395	Bildnisplakette Luz (Bronze)	29
-----	--	----

Hübl, Hans, Wien

396	Rast (Stl)	35
-----	----------------------	----

Hülß, Artur von, München

396 a	Schwertgabe (Kalkstein)	32
-------	-----------------------------------	----

Hünertopf, Rudolf, München

397	Vorfrühling (Aquarell)	30
-----	----------------------------------	----

Hunebald, Hans, München

398	Bäuerin mit Krug (Stl)	5
399	Stilleben II (Stl)	35

Immelmann, Elise, München

400	Ringer (Bronze)	29
401	Susanna (Bronze)	29

Jäger, Adolf, Frankfurt a. M.

402	Pimpf (Bronze)	29
403	Silberplakette (Silber gegossen)	29

Jahn, Georg, Dresden

404	Deutscher Wald (Radlerung)	28
405	Schlesischer Bauer (Stich)	30
406	Regelsicker (Radlerung)	30
407	Frauenbildnis (Stich)	30

Janeš, Albert, Wien

408	Gärtnergarten (Ol)	37
409	* Landarzt Dr. Ursin im Kreise seiner Familie (Ol)	33
410	Badende Mädchen (Ol)	31
411	Mai an der Donau bei Wien (Ol)	32

Jant, Angelo, München

412	Hinter den Hund (Ol)	13
413	Meißbereiter (Ol)	13

Janßen, Ulfert, Stuttgart

414	Professor Weesenmeyer (Bronze)	16
415	Der norwegische Schriftsteller Hans E. Rind (Bronze).	15
416	⊙ Kapitän Gundersen (Bronze)	15
417	Alexander Edener (Eisenguß)	21
418	Meine Frau (Bronze)	34

Jennewein, Carl Paul, New York

419	Der erste Schritt (Bronze)	34
420	Komödie (Bronze)	29
421	Rast (Bronze)	29
422	Tänzerin (Bronze)	29
423	Junger Merkur (Bronze)	29

John, Walter, Mannheim

424	Alpspitze bei Garmisch (Ol)	32
-----	---------------------------------------	----

Johnsen, Günther, Stettin

- 425 Fischutter im Hafen (Lithographie) 30

Jordan, Philipp, München

- 426 Deutsches Mädchen (Steigbüß) 20

Jorzig, Ewald, Düsseldorf

- 427 Hochofenwerk I (St) 12

- 428 Hochofenwerk II (St) 12

Junghanns, Julius Paul, Düsseldorf

- 429 Idyll (St) 15

- 430 Herbstweide (St) 14

- 431 O Schwere Arbeit (St) 14

- 432 Raft unter Weiden (St) 14

Junghanns, Reinhard Paul, Hamburg

- 433 Nach der Arbeit (St) 11

Jungwirth, Josef, Wien

- 434 Niederösterreichische Landschaft, Aspörsdorf (St) . . . 37

- 435 Schwedische Landschaft (St) 37

Junker, Hermann, Berlin

- 436 * Olympiasieger: Militärreiter (St) 13

- 437 * Olympiasieger: Springreiter (St) 13

Kammerer-Rohrig, Robert, Berlin

- 438 Ruhendes Land (Tuschfederzeichnung) 28

- 439 Dämmerung (Tuschfederzeichnung) 28

Kärner, Theodor, München

- 440 Liegender Hirsch (Porzellan) 36

- 441 Springendes Pferd (Porzellan) 36

- 442 * Reh (St) 9

Rätelhön, Hermann, Wamel über Soest

443	Emil Rirdorf (Radierung)	28
444	Kofereiarbeiter (Lithographie)	30

Raifer, Richard, München

445	Vor dem Abendgewitter (Ol)	1
446	Bayerische Heimat (Ol)	8
447	Die Gumppe (Ol)	8

Ralb, Friedrich Wilhelm, München

448	Insel I (Ol)	37
449	Insel II (Ol)	37
450	Amazonenkampf (Tuschzeichnung)	28
451	⊙ Die Sommerfrischler (Tuschzeichnung)	28
452	Froschkönig (Tuschzeichnung)	28

Raldreuth, Barbara von, Berlin

452a	Eine Frau (Bronze)	36
452b	Münchhausen (Bronze)	34

Ralderach, Alex, Hamburg

453	Jupitertempel, Athen (Ol)	34
-----	-------------------------------------	----

Rálmán, Peter, München

454	Inntalerin (Ol)	5
455	Der Besuch (Ol)	35
456	Die beiden Alten (Ol)	35

Rammerer, Marcel, Weidling

457	⊙ Stilleben (Ol)	10
458	Seefar am Tauernpaß (Kohle und Rötel)	28

Rapshamer, Adolf, München

459	Abend an der Isar (Ol)	23
-----	----------------------------------	----

Raspar, Hermann, München

460	* Teilstück aus einem Wandfries „Tag und Nacht“ (Marmormosaik)	2
-----	---	---

Kaufmann, Ferdinand, München

- 461 Im Englischen Garten (Bleistiftzeichnung) 30

Ked, Otto, Immenstadt

- 462 Berghirt aus dem oberen Allgäu (Ol) 35

Keller-Rühne, J. Woldemar, München

- 463 Im Stall (Ol) 16
 464 Ruhendes Kaninchen (Ol) 37
 465 Nußhäher (Ol) 28

Kemper, Georg, München

- 466 Jünglingsfigur (Bronze) 6
 467 Mädchen mit Krug (Bronze) 31

Kempf-Hartenkamp, Gottlieb Theobald, Wien

- 468 Öhtaler Bäuerin beim Wollespinnen (Weimarfarbe) . 35

Kerzinger, Karl, Stuttgart

- 469 Badende (Marmor) 8

Kerzinger-Werth, Lilli, Stuttgart

- 470 Wisent (Nußbaumholz) 28
 471 Fohlen (Stips) 9
 472 Rehtischen (Bronze) 29

Kettemann, Erwin, München

- 473 Das Große Wiesbachhorn (Ol) 5
 474 * Großlodner (Ol) 32

Kettler, Albrecht, Wuppertal-Barmen

- 475 * Bildnis meiner Eltern (Ol) 11

Riederich, Franz, Düsseldorf

476	Rast auf dem Felde (Ol)	16
-----	-----------------------------------	----

Rieser, Michael, Feldwies a. Chiemsee

477	Taufschnee (Ol)	5
478	Fuchs (Ol)	37
479	Jagender Adler (Ol)	9

Riemlen, Emil, Stuttgart

480	Diskuswerferin (Bronze)	34
-----	-----------------------------------	----

Rißner-Moldenhauer, Dorothea, München

481	Lamm (Bronze)	34
482	Wisent (Bronze)	37
483	Arbeitspferd (Zement)	38

Rirsche-Munz, Helfried, Stuttgart

484	Im Dienst (Ol)	13
-----	--------------------------	----

Rißig, Alfred, Berlin

485	⊙ Spöckenleier (Radlerung)	30
-----	--------------------------------------	----

Riunka, Johannes, Breslau

486	Porträt Professor H. (Bronze)	32
-----	---	----

Rlein, Richard, München

487	Führerbildnis (Ol)	13
488	4 Plaketten (Bronze)	36

Rlemm, Walther, Weimar

489	Rehlig (Holzschnitt)	30
-----	--------------------------------	----

Rieh, Heinrich, München

490	Generatoren im Bau (Leuna-Werke) (Ol)	12
-----	---	----

Klimsch, Fritz, Berlin

491	○ Länger, Erinnerung an Nijinski (Bronze)	6
492	Sommertag (Bronze)	24
493	* Olympia (Bronze)	2

Klinter, Walter, Berlin

494	Der Untersberg bei Salzburg (Bleistiftzeichnung)	30
495	Brücke über die Pegnitz (Bleistiftzeichnung)	30
496	○ Fränkische Landschaft (Bleistiftzeichnung)	30

Klinter-Weinitzke, Hildegard, Berlin

497	* Casino Farnese, Rom (Aquarell)	28
498	* Landschaft am Inn (Aquarell)	28

Knirr, Erwin, Staudach

499	Schlafendes Kind (Pastell)	37
500	Weiblicher Akt (Ol)	35

Knirr, Heinrich, München

501	* Bildnis des Führers (Ol)	8
-----	--------------------------------------	---

Knubel, Johannes, Düsseldorf

502	○ Sitzende Frau (Bronze)	8
503	Das Erschrecken (Bronze)	29

Koch-Zeuthen, Reinhold, Berlin

504	Im Kirchenstuhl (Ol)	11
505	Im weißen Seidenkleid (Ol)	11

Köde-Potthoff, Emh, Berlin

506	Heißer Leibdragoner (Bronze)	29
-----	--	----

Köde-Wichmann, Max, Berlin

507	Wintertag (Ol)	27
508	Morgen im Gebirge (Ol)	27

Röhler, Fritz, Düsseldorf		
509	Vorfrühling am Niederrhein (Ol)	35
510	Niederrheinisches Land (Ol)	17
511	Nachmittagssonne (Ol)	1
Roelle, Fritz, München		
512	Der Bergmann (Bronze)	2
Rörber, Wilhelm, Berlin		
513	Stilleben mit Fischen (Ol)	37
Rohloff, Wilhelm, Berlin		
514	* Reiterkampf (Mosaik)	20
Rosen, Friedrich Hans, Hannover		
515	Gewitterstimmung im Moor (Kohlezeichnung)	30
Rolb, Alois, Leipzig		
516	Altstudie (Zeichnung)	28
517	Altstudie (Rötelzeichnung)	28
Rolbe, Georg, Berlin		
518	⊙ Junges Weib, 1938 (Bronze)	2
Rozel, Hans Eduard, Anacapri		
519	Schweizerin aus Bern (Ol)	35
Rozics, Ernst, München		
520	Mutter (Kohlezeichnung)	30
521	Knabenkopf (Kohlezeichnung)	30
Rraemer, Albert, Berlin		
522	Pelikangruppe (Bronze)	29
523	Panthergruppe (Bronze)	29
524	Wisentstier (Bronze)	6

Krämer, Georg, Frankfurt a. M.

525	* Hirschziegenantilope (Bronze)	38
526	* Wisent (Bronze)	29
527	Plakette Otto Götting (Bronze)	29

Kralik von Mehrswalden, Heinrich, Eßlingen

528	Unteroffizier der Wehrmacht aus dem bayerischen Wald (Sl)	13
529	* Ostpreußische Kinder, Doppelbildnis (Sl)	40
530	Gommerfreude (Sl)	40

Krause, Heinrich, Wien

531	Selbstbildnis (Sl)	21
-----	------------------------------	----

Krauß, Bernhard, München

532	Plakette (Bronze)	29
-----	-----------------------------	----

Kricheldorf, Hermann G., München

533	Das Rebhuhn (Sl)	37
-----	----------------------------	----

Krieger, Wilhelm, Herrsching

534	Uhu (Stein)	33
535	Adler I (Bronze)	19
536	☉ Adler II (Bronze)	29
537	Buffard (Bronze)	30

Krohn, Karl, Berlin

538	Fasane in der Remise (Kohle- und Kreidezeichnung)	30
539	Dachs vor dem Bau (Kohle- und Kreidezeichnung)	30

Krüdeberg, Hans, Berlin

540	Reh (Bronze)	39
541	Brunnenbär (Bronze)	33

Rühn, Gustav, Schwäb.-Gmünd

542	Abu Marküb (Bronze)	36
-----	-------------------------------	----

Rürmaier, Anton, München

543	Blumenstod (Ol)	10
544	Alte Brücke in Schwaben (Ol)	5
545	Harburg in Schwaben (Ol)	5
546	Stilleben (Ol)	35

Rugler, Heinrich, Nürnberg

547	Blumenstüd (Ol)	33
-----	---------------------------	----

Rünze, Albert, Sebnitz

548	Blumenwiese (Ol)	38
-----	----------------------------	----

Rupferschmid, Hermann, Karlsruhe

549	Deutsche Werft (Radierung)	30
550	Walfänger W. Rau am Ausrüstungsquai der deutschen Werft (Radierung)	30
551	Dock's (Radierung)	30

Rupsch, Felix, Berlin

552	Uhu (schwarzer Marmor)	9
-----	----------------------------------	---

Randgrebe, Heinz, Rosenheim

553	Waldlandschaft (Zeichnung)	28
554	Vorgebirgslandschaft (Zeichnung)	28

Lang, Andreas, Oberammergau

555	Porträt (Bronze)	37
-----	----------------------------	----

Lang, Hubert, München

556	Flora (Gips)	15
-----	------------------------	----

Langner, Richard, München

557	Alte Hammerschmiede (Kreidezeichnung)	30
-----	---	----

Lanzinger, Hubert, München

- 558 Ruhende (Pastell) 37

Larwin, Hans, Wien

- 559 ☉ Löschmeister der freiwilligen Feuerwehr (Ol) . . . 19

Lattke, Friedrich Carl, Weimar

- 560 Sommer im Spreewald (Aquarell) 28
561 Kanal im Spreewald (Aquarell) 28
562 Vorfrühling im Spreewald (Aquarell) 28

Lauffs, Leon, Düsseldorf

- 563 Eva (Bronze) 36

Lebrecht, Georg, Berlin

- 564 ☉ Ums Morgenrot (Ol) 17
565 Das rote Feld (Ol) 17

Lehmann-Ertow, Will, Hameln

- 566 * Stilleben (Aquarell) 30
567 * Voralpenlandschaft (Aquarell) 30

Leiber, Otto, Buchenberg

- 568 * Büste Herrat (Bronze) 20

Leipold, Karl, München

- 569 * Aus den Elbmarschen (Ol) 15

Leistner, Albrecht, Leipzig

- 570 Johannes-Brahms-Büste (Marmor) 7

Lenz, Karl, Erdhausen

- 571 * Erdhausen im Sommer (Ol) 5

Leuner, Hans, Dresden

- 572 Pferd (Bronze) 29

Lichte, Harm, Hannover

573	Wintertag bei Hameln (Aquarell)	28
-----	---	----

Liebermann, Ernst, München

574	* Heroische deutsche Landschaft (Ol)	17
575	Deutscher Jura (Ol)	8
576	Kastanien am Wasser (Ol)	32
577	Im Boot (Ol)	32

Liebermann, Ferdinand, München

578	Zum Licht (Bronze)	36
579	⊙ Reichsleiter Almann (Bronze)	5
580	Tänzerin (Gips)	1
581	Führerbüste (Bronze)	21

Liebermann, Helmut, München

582	Kleiner Königspinguin (Bronze)	38
-----	--	----

Lindenau, Erich, Dresden

583	Birnen mit Landschaft (Mischtechnik)	11
-----	--	----

Lindl, Hans, München

584	Porträt Stadtbauamtmann Ing. Vermiller (Bronze)	22
-----	---	----

Lindner, Wilhelm, Berlin

585	Stiller Winkel (Ol)	39
586	Hofede (Ol)	39

Lingen, Heinrich, Weimar

587	Hirschhege (Ol)	20
-----	---------------------------	----

Lobisser, Switbert, Klagenfurt

588	⊙ Kärntner Mutter (Holzschnitt)	28
589	St. Hubertus (Holzschnitt)	30

Lommel, Friedrich, München

- 590 Frau Marion Hüther (Marmor) 22

Lotter, Heinrich, Insel Reichenau im Bodensee

- 591 Gäßchen in Braunau am 20. 4. 38 (getönte Zeichnung) 30

Lucas, E. Heinrich, Berlin

- 592 * Lindentwirlin (Sl) 11
593 * Schwarzwälder Bauer (Sl) 11
594 * Bäuerinnen (Sl) 10

Lutz, Anton, Linz

- 595 Oberösterreichische Bauernfamilie (Sl) 33

Mailid, Erik, Verbisdorf b. Dresden

- 596 Stilleben „Rebhuhn“ (Sl) 37
597 Stilleben „Blaurake“ (Sl) 37
598 Balzender Auerhahn (Sl) 9

Mann, Hans Jakob, München

- 599 * Bauer aus dem Walsertal (Sl) 16
600 * Dietrich Eckart (Sl) 18
601 * Nach der Firmung (Sl) 18

Manz, Emil, München

- 602 Löwin (Gips) 21
603 ♂ Tiger (Gips) 21
604 Amazone (Gips) 29

Martin-Amorbach, Oskar, Roßholzen

- 605 Entengang (Tempera) 15

Marx, Otto, Düsseldorf

- 606 Die alte Mühle (Sl) 18

Maurer-Branhzanb, Renée, München

- 607 Weiblicher Akt (Bronze) 29

Maurus, Hanns, Rottach

- 610 Ruine Alggstein a. d. Donau (St) 31

Mah, Franz, Hamburg

- 611 Weldehof (farbige Zeichnung) 28
612 Moorwettern (farbige Zeichnung) 28
613 Rheinische Obstgärten (farbige Zeichnung) 28
614 Erlen im Elbvorland (labierte Bleistiftzeichnung) . . . 30

Mah, Karl, München

- 615 Selbstbildnis (Marmor) 28
616 Schalmelenbläser (Bronze) 29
617 5 Plaketten (Eisen) 29

Maher-Jassold, Eugen, München

- 618 Porträt eines Pimpf (Bronze) 22

Mahrhofer-Passau, Hermann, München

- 619 Abbruch an der Galerie-Ludwigstraße (Bleistiftzeichnung) 30
620 Handbagger (Radierung) 30

Mazzotti, Albert, Münster i. W.

- 621 Büste Paul Ernst (Kärntner Marmor) 22
622 Büste Josefa Berens-Totenohl (Bronze) 34
623 10 Plaketten (Bronze) 36

Meindl, Cepp, München

- 624 Verschneiter Isartwinkel (St) 10

Reifel, Hugo, Rudolstadt

625 Ceres (Porzellan) 36

Reider, Erich, München

626 ☉ Autobahnbrücke Teufelstal (Sl) 12

627 Thomas-Stahlwerke (Sl) 12

Reifel, Elsa, Zittau

628 Umranke Grabstätte (Bleistiftzeichnung) 30

Remagen, Julius, Golln b. München

629 Edelobst (Sl) 37

Rehger, Christian, München

630 Elster (Bronze) 29

631 Reh (Bronze) 36

632 Flammender Elch (Bronze) 29

Rehger, Hans, München

633 Kleiner Hügel (Sl) 37

634 Hinter Dachau (Sl) 37

Reichel, Emanuel, Josef, München

635 Arbeitsdienst (Sl) 38

Reisner, Franz, München

636 Springendes Pferd (Bronze) 29

Rein, Alfred, Wien

637 Sommertag in Oberösterreich (Sl) 37

Rein-Dislo, Otto, München

638 Burghausen an der Salzach (Sl) 4

639 Braunau am Inn (Sl) 37

Moeller, Arnold, München

- 640 Vorfrühling (OI) 9

Molwig, Herbert, Mitterteich

- 641 Und dennoch (Radierung) 30

Moufang, Erica, Frankfurt a. M.

- 642 Antilope (Bronze) 29
 643 Junges Dromedar (Bronze) 36
 644 Affe (Bronze) 36
 645 Mäuse (Bronze) 36

Müller, Erich Martin, Berlin

- 646 Im März (OI) 5
 647 Alte Stadt in Württemberg (OI) 5

Müller, Hans, Wien

- 648 Hausbau (Radierung) 36
 649 Bergbau-Alpine Montan (Radierung) 36

Müller, Otto, Halle a. d. S.

- 650 Löwenzahn (Tempera) 30

Müller, Richard, Dresden

- 651 Elefantstudie aus dem Tierpark Hellabrunn bei München (Bleistiftzeichnung) 30
 652 Buckelrinder-Studie aus dem Zoologischen Garten in Dresden (Bleistiftzeichnung) 30
 653 Braunau 1937 (Bleistiftzeichnung) 30

Müller-Bernburg, Ernst, München

- 654 Malgrün im Osartal (OI) 35

Müller-Schnittenbach, Hans, München

655	Alte Schmiede (SI)	37
656	Morgenstimmung (Blei- und Kreidezeichnung) . . .	30
657	Alte Weiden (Bleizeichnung)	30

Müller-Wischin, Anton, München

658	Pastorale (SI)	15
659	Waldestruh (SI)	15
660	⊙ Rosen und Lilien (SI)	10
661	Winterlicher Bergbach (SI)	32
662	Der Bergsee (SI)	32
663	Sturm (SI)	32

Münzer, Adolf, Düsseldorf

664	Weiblicher Akt (SI)	31
-----	-------------------------------	----

Müller, Oskar, Garmisch

665	Am Berghang (SI)	32
666	Bergdorf (SI)	32

Munk, Paul, Stuttgart

667	Wartende (Olps)	36
-----	---------------------------	----

Raumann, Robert, Braunschweig

668	Noorddeutsche Landschaft (SI)	17
-----	---	----

Rehmer, Rudolf, Dresden

669	Selbstbildnis 1936 (SI)	23
-----	-----------------------------------	----

Reuböck, Max, Wien

670	Fischerdorf (SI)	4
671	Mädchenakt (SI)	31

Reudecker, Hanns, Zwiesel

672	Herbsttag im Böhmer Wald (SI)	6
673	Im Buchengrund (SI)	6

Nicklas, Josef, Reute b. Waldsee

- 674 Lesendes Mädchen (Zeichnung) 30

Nida, Wolf, München

- 675 Junges Schäfschen (Bronze) 29

Nipp, Artur, Hildesheim

- 676 Porträt des Malers N. (Holz) 21

Nuß, Fritz, Stuttgart

- 677 Frau mit Tuch (Marmor) 7

- 678 Junger Spanier (Bronze) 15

- 679 Haarflechterin (Bronze) 34

Oberhoff, Paul, Dresden

- 680 * Bildnis Inge (Ol) 21

Obermaier, Othmar, München

- 681 Schreitendes Mädchen (Bronze) 2

Oestreich, Oscar, München

- 682 Abend an der Wesermündung (Öltempera) 12

- 683 Seglerstudie (Federzeichnung) 30

- 684 Werft (Federzeichnung) 30

Olshetofsky, Karl Ewald, München

- 685 ☉ Gänse bei aufkommendem Sturm (Ol) 17

O'Lynd von Town, Karl, München

- 686 Vernazza (Ol) 32

- 687 An der Küste von Brione (Ol) 39

Otto, Albert, Düsseldorf

688	Stilleben mit Schuh (Sl)	35
689	Stilleben (Sl)	35
690	Stilleben mit Leuchter (Sl)	11

Otto, Rudolf, Dresden

691	Rüstung (Sl)	31
-----	------------------------	----

Otto-Eichwald, Edmund, Berlin

692	Panther (Bronze)	38
-----	----------------------------	----

Padua, Paul, München

693	* General von Reichenau (Sl)	37
694	Schwarzwälderin (Sl)	21

Pagels, Hermann Joachim, Berlin

695	Schwimmerin (Bronze)	8
-----	--------------------------------	---

Pallenberg, Josef, Düsseldorf

696	Elch (Bronze)	9
697	Flamingos (Bronze)	38

Pamberger, Ferdinand, Graz

698	Alt-Graz im Schnee (Sl)	35
-----	-----------------------------------	----

Panzer, Hans, München

699	Reh (Bronze)	37
700	Reh (Bronze)	37

Pauluzzi, Daniel, Graz

701	Die Rose (Sl)	27
-----	-------------------------	----

Paupke, Willi, Frankenhau

702	Vorfrühling im schlesischen Bergdorf (Öltempera) . .	18
-----	--	----

Peiner, Werner, Kronenburg

703	* Deutsche Erde (Ol)	3
704	* Frühling (Ol)	3
705	* Elefanten (Ol)	3
706	* Giraffen (Ol)	3
707	* Steppenmorgen (Ol)	3
708	* Nashörner (Ol)	3
709	* Kleine Winterlandschaft (Ol)	3
710	Massalmädchen (Ol)	3
711	* Sonnenaufgang über dem ostafrikanischen Graben (Ol)	3
712	* Das schwarze Paradies (Ol)	3
713	* Landschaft in Osttransvaal (Ol)	3
714	Massalkrieger (Ol)	3
715	* Blick auf Köln (Ol)	3
716	* Die Badende (Ol)	3
717	* Junges Mädchen (Ol)	3
718	* Sommer (Ol)	3
719	* ☉ Mädchen mit Pfau (Ol)	3
720	* Große Herbstlandschaft (Ol)	3
721	* Gobelin Heinrich I.	3
722	* Gobelin Friedrich II.	3
723	* Mädchenakt (Ol)	3

Perfall, Erich von, Düsseldorf

724	Nebelsonne (Ol)	37
-----	---------------------------	----

Peters, Hans, Lübeck

725	Baraden an der Trave (Federzeichnung)	30
726	Alte Weide am Bodensee (Federzeichnung)	30

Petersen, Walter, Düsseldorf

727	* Reichspräsident von Hindenburg (Ol)	13
-----	---	----

Petersen, Wilhelm, Elmshorn

728	Elegie (Ol)	6
729	Norwegischer Holzfäller I (Rötel)	6
730	Norwegischer Holzfäller II (Rötel)	6
731	Daghn B. (Rötel)	6

Peukert, August, Großauheim

732	⊙ Hanauer Hafen (Kohle)	28
-----	-----------------------------------	----

Pfau, Conrad, München

733	⊙ Atelier mit Alt (Ol)	10
734	Mädchen in der Landschaft (Ol)	37

Pfeifer, Alexander, Berlin

735	Legendes Reh (Eisenlegierung)	36
-----	---	----

Pfeiffer, Max, Jodeta

736	Medaille (Bronze)	29
-----	-----------------------------	----

Pfigner, Alfred, Berlin

737	Dietrich Edarts Atelierhaus in Berlin, Vorderansicht (Ol)	4
738	Am Kanal (Ol)	4
739	Im Garten des Auswärtigen Amtes (Ol)	4

Pflaumer, Ernst, Hohenstadt

740	Frankenjurallandschaft IV (Radierung)	30
-----	---	----

Philippi, Peter, Rothenburg o. d. T.

741	* ⊙ Gemeindeforgen (Ol)	23
742	* Oberbürgermeister von B. (Ol)	23
743	Herr Weinberger (Ol)	35
744	* Bildnis des Herrn F. M. (Ol)	35

Philipsborn, Dorothea von, Strehlig

745	Kopf, Stephan George (Serpentin)	32
746	Trauernde (Untersberger Marmor)	36
747	* Kopf, Gräfin St. (Terrakotta)	34
748	Hockende (Bronze)	36

Pietschmann, Karl, Bischleben b. Erfurt

749	Fülle des Herbstes (Sl)	11
-----	-----------------------------------	----

Pirnitz, Konrad, Magdeburg

750	Plakette, Kopf des Magdeburger Kelters (Bronze) . . .	36
-----	---	----

Pitthan, Wilhelm Otto, Berlin

751	⊙ Reichsminister Dr. Josef Goebbels (Sl)	23
-----	--	----

Plagöcker, Ludwig, München

752	Stilleben mit roter Weste und Hut (Sl)	16
753	Distel im Wasserglas (Sl)	35
754	Bauernmädchenkopf (Sl)	35

Plettenberg, Bernhard von, Berlin

755	Kugelfoßer (Gips)	27
-----	-----------------------------	----

Plinke, Karl, Hannover

756	* Selbstbildnis (Sl)	35
-----	--------------------------------	----

Pöppelmann, Johann Peter, Dresden

757	Kleinplastik (Bronze)	34
-----	---------------------------------	----

Boehelberger, Oswald, München

758	Befreite Heimat (Sl)	6
-----	--------------------------------	---

Pohle, Karl, Hannover

759	Bel Grünenplan (Aquarell)	28
-----	-------------------------------------	----

	Posored, Wilhelm, Brandenburg	
760	Kämpfer (Gips)	8
	Preetorius, Wilh, München	
761	Abendstimmung (Ol)	22
	Brenkel, Hans, Rothenburg o. d. T.	
762	Stillter Winkel (Ol)	5
	Breß, Friedrich, Dresden	
763	Der Kranich (Gips)	33
	Briebe, Otto, Stolp	
764	Die Eisfischer (Ol)	12
	Prinz, Karl Ludwig, Wien	
765	Dürnstein a. d. Donau (Ol)	37
	Progen, Carl Theodor, München	
766	Am Wahnmann (Ol)	4
	Progen-Rundmüller, Henny, München	
767	Der Untersberg (Ol)	4
768	Große Bodenseelandschaft (Ol)	4
	Buchinger, Erwin, Wien	
769	Dorfpolitiker (Aquarell)	30
	Rall, Georg, Bad Reichenhall	
770	November am Ehiensee (Ol)	35
	Rasenberger, Alfred, Düsseldorf	
771	Winter am Niederrhein (Ol)	4
	Rauch, Ernst Andreas, München	
772	* Junger Krieger (Gips)	2

Kauschhuber, Alois, Nürnberg

- 773 Fränkisches Mädchen, Bildnis G. K. (Bronze) . . . 33
 774 Fränkisches Mädchen (Terrakotta) . . . 33

Kebstein, Robert, Karlsruhe

- 775 Deutscher Arbeiter (Holz) . . . 36

Reich, Albert, München

- 776 Küste in Dalmatien (Aquarell) . . . 28
 777 An der Grenzmark (Ol) . . . 27

Reimann, Friedrich, Zeulenroda

- 778 Wurmende Schnepfen (Ol) . . . 37

Reinhold, Anton, Berchtesgaden

- 779 Malven (Ol) . . . 33

Reisenstein-Langenmantel, Erna von, München

- 780 Bildnis Professor v. L. (Bronze) . . . 15

Rempel, Rudolf, Stuttgart

- 781 Rehgruppe (Ton, glasiert) . . . 36
 782 Lamagruppe (Ton, glasiert) . . . 36
 783 Grasendes Fohlen (Ton, glasiert) . . . 36

Rendlen-Schneider, Lore, Stuttgart

- 784 Rehkitz (Bronze) . . . 29
 785 Junger afrikanischer Elefant (Bronze) . . . 29
 786 Liegendes Fohlen (Bronze) . . . 29

Reue, Wilh., München

- 787 Kartwendelmaßstab vom Isartal aus (Ol) . . . 24

Rhades, August, Berlin

- 788 Afrikanischer Zwergelefant (Bronze) . . . 36

Rhein, Fritz, Berlin

789	* Mein Vater (Ol)	15
790	⊙ General von Strank (Ol)	15

Richter, Eril, Berlin

791	⊙ Landschaft I (Ol)	25
792	Landschaft II (Ol)	37
793	Landschaft III (Ol)	37
794	Büsche am Wasser (Aquarell)	28
795	Krebs (Aquarell)	28

Richter, Klaus, Berlin

796	Meine Eltern (Ol)	26
797	* Der Schauspieler Rudolf Forster (Weißstift)	30

Richter, Otto, Berlin

798	Gebirgsedelhirschkuh (Bronze)	37
799	Gebirgsedelhirsch (Bronze)	37

Richtshofen, Heinrich von, Bernried

800	Bernried (Ol)	19
801	Gouverneur a. D. Erz. Ebermaier (Ol)	19

Ridelt, Karl, Köln

802	* Bildnis Geh. Justizrat Lauff (Ol)	23
803	* Bildnis Justizrat Bleugels (Ol)	35

Rischert, Hannes, München

804	* Auf der Lastadie, Königsberg (Weißstift-Handzeichnung)	28
805	Hedwigsburgkapelle, Burghausen (zweifarbige Kreide- handzeichnung)	30
806	* Hochmeisterpalast Marienburg (zweifarbige Kreide- handzeichnung)	30
807	* ⊙ Dom, Königsberg (zweifarbige Kreidehandzeichnung)	30
808	Georgsborburgbrücke, Burghausen (zweifarbige Zeichnung)	30

Ritschel, Friedrich, Leipzig

809	Die Fron, Zyklus „Der Winkelried“ (Radierung) . . .	28
810	Der Waffenstreit, Zyklus „Der Winkelried“ (Radierung)	28
811	Helmschmuck des Winkelried, Zyklus „Der Winkelried“ (Radierung)	28

Ritter, Martin, Dresden

812	Rittersporn (Aquarell)	28
813	Glockenblumen (Aquarell)	28

Röhl, Georg Karl, München

814	Gänsefüßel (Gips)	9
815	* Frau Dr. F. (Bronze)	15

Rogge, Wilhelm, München

816	Schwäbischer Bauer (Sl)	35
-----	-----------------------------------	----

Röhm, Hans, München

817	Rieser Bauer (Sl)	40
-----	-----------------------------	----

Röll, Fritz, Berlin

818	Mädchenkopf (Bronze)	37
819	Junger Kämpfer (Bronze)	29
820	Zum Start (Bronze)	15

Röwer, Joss, Berlin

821	Selbstporträt (Bronze)	12
-----	----------------------------------	----

Roska, Fritz, Wien

823	Dame im Atelier (Sl)	26
-----	--------------------------------	----

Roloff, Paul, München

- 824 Münchner Kellnerin (Sl) 35

Roquette, Kurt, Weimar

- 825 * Der Wald erwacht (kombinierte Technik) 37
826 Aus dem grünen Herzen (Harzöl) 37

Rose, Walter, Schondorf

- 827 Herbst auf der schwäbisch-bayerischen Hochebene (Sl) . . 34

Rossmann, Max, München

- 828 Abbruch der Reichsbank in München (Sl) 37

Roth, Karl, München

- 829 15 Plaketten (Silber und Bronze) 36
830 1 Petschaft (Bronze) 36

Roth, Konrad, Nürnberg

- 831 Beethovenmaske (Kärntner Marmor) 32

Roth, Toni, München

- 832 Vogelstilleben (Mischtechnik) 10
833 Tafelstilleben (Mischtechnik) 33
834 In der Garderobe (Mischtechnik) 35
835 Orangen (Mischtechnik) 35

Rothaug, Alexander, Wien

- 836 Die verlassene Dido (Sl) 31
837 Die Früchte des Meeres (Sl) 31
839 Leda (Sl) 31
840 Amazone nach dem Kampfe (Sl) 31
841 Die Gefangenen (Sl) 31

Rothaug, Leopold, Wien

842	Ziehender Elchhirsch (St)	16
843	Kirchlein im Walde (St)	37

Rühl, Anne-Elisabet, München

844	Tanzbär (Bronze)	36
845	Esel (Bronze)	36
846	Wisent (Zement)	34

Ruisinger, Franz, München

847	Der Morgen (Elfenbein)	36
-----	----------------------------------	----

Rungas, Bertl, Gröbenzell

848	* Plakette (Bronze)	29
-----	-------------------------------	----

Sachs, Alfred, Berlin

849	Badende (Gips)	2
-----	--------------------------	---

Saliger, Ivo, Wien

850	Figurale Komposition (St)	31
851	Ruhende (St)	37

Salzmann, Hans, Weimar

852	Bild ins Odertal (Harzölfarbe)	38
853	Thüringer Landschaft (Harzöl)	32

Samberger, Leo, München

854	* Mein Sohn (St)	26
855	* Obermedizinalrat Dr. Aft (St)	26
856	Bildhauer Manz (St)	26

Sanden, Edith von, Kl.-Gusa

857	Schleie (Bronze)	36
858	Kormoran (Bronze)	39
859	Japanischer Zwerghahn (Bronze)	36

Sandrock, Leonhard, Berlin

- 860 Nächtliches Rippen von Hochofenschlacke (Sl) 12

Sangerhausen, Liese-Lotte, Berlin

- 861 Bärenmutter und Jungbär (Bronze) 36
 862 Laufende Eselchen (Bronze) 36
 863 Junger Löwe (Bronze) 36

Sauter, Wilhelm, Bruchsal

- 864 * Wasser (Oltempera) 17

Schachinger, Hans, Wien

- 865 Kärntner Bäuerin (Sl) 16
 866 ☉ Steirisches Trachtenpaar (Sl) 18
 867 Der alte Weber (Sl) 35
 868 * Geheimrat Johann Drexler (Sl) 19

Schachinger, Walther, München

- 869 * Bücherstilleben (Harzölfarbe) 35

Scheibe, Richard, Berlin

- 870 ☉ Nymphe (Bronze) 29
 871 Der Denker (Bronze) 2

Scheinhammer, Otto, München

- 872 Raumlunz (Sl) 5

Scheller, Rudolf, Oberstdorf

- 873 Bauernmädchen (Wasserfarbe) 30

Scheuernstuhl, Hermann, Hannover

- 874 * Bildnisbüste Guse (Bronze) 20
 875 * Bildnisbüste Helga (Bronze) 38

Scheurikel, Anton, Rauen

876	Hydrierwerk-Böhlen (Steindruck)	28
877	Baustelle in Leipzig (Steindruck)	28
878	Stahlskelettbau I (Steindruck)	30
879	○ Stahlskelettbau II (Steindruck)	28
880	Brücke bei Siebenlehn (Steindruck)	30

Scheurle, Paul, München

881	○ Schreitendes Mädchen (Gips)	15
-----	---	----

Schille, Edgar, Berlin

882	○ Seeabter (Sl)	17
883	Uhu (Sl)	17
884	Kampfhähne (Sl)	37
885	Fegender Bod (Sl)	37

Schlech, Johann Georg, München

886	Lord (Sl)	16
887	An der Tränke (Sl)	22

Schlereth, Hans, Washington

888	Eine strenge Kritik (Sl)	19
-----	------------------------------------	----

Schlid, Arnold, Münster i. W.

889	Höckergans (Bronze)	36
890	Japanischer Seidenhahn (Bronze)	36

Schloemann, Eduard, Düsseldorf

891	Nordsee (Sl)	34
892	Geschwaderübung 1936 (Sl)	39
893	Nordischer Fischerhafen (Sl)	39

Schmid-Ehmen, Kurt, München

894	○ Weibliche Figur (Bronze)	4
-----	--------------------------------------	---

Schmid-Fichtelberg, Josef, München

895	Sommer in Niederbayern (Sl)	23
-----	---------------------------------------	----

Schmidt, Anton Konrad, Wien

- 896 Hof eines Hauses in Lichtental, Wien IX (Aquarell) . . 30

Schmidt, Gustav, München

- 897 Landwirt (Ol) 16

Schmidt, Hans, Berlin

- 898 Stolz der Alpen (Ol) 34

Schmidt, Nicolaus, Berlin

- 899 Generalfeldmarschall Göring (Bronze) 10

- 900 Meine Mutter (Bronze) 35

Schmidt, Rudolf, Rodaun b. Wien

- 901 Allegale Winterhilfsplakette für den Gau Wien, Rück-
seite (Erzguß) 29

Schmidt-Dietfurt, Karl, München

- 902 Bildnisbüste Dr. St. (Bronze) 18

- 903 Adler (Gips) 31

Schmidt-Rabul, Erich, Kiel

- 904 Reiter (Bronze) 38

- 905 Ente (Kunststein) 33

- 906 Pferd (Gips) 38

Schmitt, Elsa, München

- 907 * Selbstbildnis (Pastell) 34

Schmig, Bernhard Silvester, München

- 908 Alter Bauer (Ol) 35

Schmig, Elisabeth, Witten

- 909 Industrielieben (Ol) 4

Schmig, Frieda, Essen

- 910 Blumen und Schmetterlinge (Tempera) 35

Schmig-Wiedenbrück, Hans, Wiedenbrück

- 911 Maler unter Bauern (Ol) 21

Schmugler, Leopold, München

- 912 Bauerntanz (Ol) 33

Schnürpel, Herbert, Liegnitz

- 913 Abgelöst (Ol) 17
914 Baustelle des Arbeitsdienstes im Sprottebruch (Ol) . 10
915 Schlesiſche Winterlandschaft (Ol) 19

Scholz, Curt, Oberursel

- 916 ☉ Antilopenkälbchen (Bronze) 36

Schopper, Johann Jakob, Fürth i. B.

- 917 General Lubendorff (Gips) 13

Schramm-Zittau, Rudolf, Dresden

- 918 Hühnerfütterung (Ol) 15
919 Spielende Gänse (Ol) 40

Schroeter, Paul, Berlin

- 920 Selbstbildnis (Öltempera) 26

Schüz, Heinrich, München

- 921 Vorfrühling im Moos (Ol) 17

Schüz, Friedrich, Düsseldorf

- 922 Salzburg (Ol) 37

Schulz, Wilhelm, München

- 923 Aus Rothenburg (farbige Zeichnung) 30

Schuster-Woldan, Raffael, Berlin

924	○ Magdalena (Ol)	26
925	Dido (Ol)	26
926	Frau Eläre N. (Ol)	26
927	Siegfried Wagner (Ol)	26
928	Bildnis des Waters (Ol)	26
929	Frascati (Ol)	15

Schwalbach, Carl, München

930	Herbst (Ol)	4
931	○ Zwei Mädchen (Ol)	4

Schwegerle, Hans, München

932	* Ritter von Epp (Bronze)	13
933	Stefan George (Bronze)	38
934	3 Plaketten (Bronze)	29
935	1 Plakette (Bronze)	36

Schweg-Lehmann, Ida, Wien

936	Frühlingsblumen (Originallkeramik)	36
-----	--	----

Schwimbeck, Fritz, München

937	In Serfaus (Aquarell)	28
-----	---------------------------------	----

Seeger, Hermann, Berlin

938	Amrumer Dünen (Ol)	38
-----	------------------------------	----

Seger, Ernst, Berlin

939	Ringier (Bronze)	38
940	Lebenskraft (Gips)	7
941	Gewichtheber (Bronze)	31

Siebert, Georg, Karlsruhe

942	Deutsche Siedlerfamilie (Ol)	33
-----	--	----

Sied, Rudolf, Prien

943	Vorfrühlingslandschaft II (Enkaustik)	23
944	Vorfrühling im Ehlengau (Enkaustik)	35

Gied, Rudolf, Prien (Fortsetzung)

945	Winterabend (Aquarell)	28
946	Ehiessee I (Aquarell)	28
947	Vorfrühling (Aquarell)	28
948	Ehiesseemoos II (Aquarell)	28
949	Aus Tirol (Aquarell)	28

Giegel, Curt, Dresden

950	Mädchen mit Vase (Holz)	36
-----	-----------------------------------	----

Giegle, Theo, Ludwigshafen

951	Siehende (Bronze)	29
952	Bildnismaske Max Sievogt (Bronze)	35

Gielmeier, Ludwig, Großseeheim b. Weharn

953	Seeheimer See I (Kastein)	24
-----	-------------------------------------	----

Gigl, Thomas, Offenbach a. M.

954	Hirschkuh (Bronze)	29
-----	------------------------------	----

Ginger, Otto, Meiningen

955	⊙ Werratal bei Meiningen (Veleichnung)	30
-----	--	----

Ginten, Hein, Bad Aachen

956	Bildnis: Generalmusikdirektor Herbert von Karajan (Gips)	35
-----	---	----

Gluterman von Langewehde, Georg, Essen

957	Wehrhafter Bauer (Linolschnitt)	29
958	Gämann (Linolschnitt)	29
959	Tod und Landsknecht (Linolschnitt)	29
960	Ritter (Linolschnitt)	29
961	Modender Heidebauer (Linolschnitt)	29
962	Ruhender Bauer (Linolschnitt)	29

Sonnleitner, Otto, München

965	Sonnende (Gips)	8
966	Sämann (Bronze)	9

Sonntag, Gertrud, Nürnberg

967	Blumentorb (Einschnitt)	28
-----	-----------------------------------	----

Spehler-Broschwich, Anni, Essen

968	⊙ H.-Trommler (Bronze)	7
-----	----------------------------------	---

Spiegel, Ferdinand, Berlin

969	* Garntaler Bauer (Tempera-Arbeit)	6
970	* Jakob Kröß (Tempera-Arbeit)	6
971	* Burgfelder Bauer (Tempera-Arbeit)	6
972	* Andreas Oberrauch (Tempera-Arbeit)	6

Sponholz, Axel, Köln

973	See im Aügau (Tempera)	25
-----	----------------------------------	----

Sponnier, Hans, Murnau

974	Münster in Westfalen, Prinzipalmarkt (Radierung)	28
-----	--	----

Staeger, Ferdinand, München

975	Ernten und Pflügen (Ol)	35
976	* Die Werksofdaten (Ol)	39
977	* Hegau (Ol)	1
978	Nächtliche Auseinanderfegung (Federzeichnung)	28
979	Meisterfinger Kirchenchor (Radierung)	28
980	⊙ Ballade (Radierung)	28
981	Begegnung im Mittelalter (Federzeichnung)	28

Stagura, Albert, München

982	Septembermorgen am Ehimsee (Pastell)	24
983	Wolken überm Moor (Ol)	24
984	Aprilstimmung im Moor (Pastell)	37
985	Grauer Tag am Ehimsee (Pastell)	37
986	Loferer Ache a. d. Regen (Ol)	39

Stahl, Franz Xaver, München

987	○ Herbst (Ol)	15
988	Im Pferch (Ol)	37

Stahl, Friedrich, Rom

989	* Blumenstilleben (Ol)	35
990	* Mohn (Ol)	35
991	* Konsul Heinrich Noedl (Ol)	35

Stangl, Albert, München

992	Mühle im bayerischen Wald (Wasserfarben)	30
-----	--	----

Stard, Gertrud, Berlin

993	Schraubenziege (Bronze)	34
-----	-----------------------------------	----

Starcke, Julius, Berlin

994	Asender Wissent (Bronze)	34
995	Kinderköpfchen (Bronze)	36

Staudenmaier, Rudolf, München

996	An der Amper bei Dising (Ol)	38
-----	--	----

Stechele-Maurer, Elisabeth, München

997	Stilleben mit China-Base (Ol)	37
-----	---	----

Steidle, Alfred, Plüderhausen

998	Junge Bekingente (Bronze)	36
999	Junger Rabe (Bronze)	36

Steidle, Alfred, Plüderhausen (Fortsetzung)

1000 Silberfuchs (Bronze) 36

1001 Lamm (Bronze) 36

Steiner, Arthur, Königsberg

1002 Lämmergruppe (Marmor) 33

Steppes, Edmund, München

1003 Jurabach im Frühlingschmuck (Antike Wachstempera) 25

1004 Das Unergründliche (Antike Tempera) 20

Stocker, Daniel, Stuttgart

1005 Neues Leben (Bronze) 36

Stodmann, Hermann, Dachau

1006 Gefangene Russen (Ol) 37

1007 Vorfrühlingsmorgen (Ol) 23

Stöbe, Beatrice, München

1008 Huhn (Bronze) 28

Stölzer, Berthold, Hannover

1009 Zebra (Bronze) 34

1010 Esel (Bronze) 36

Stohner, Karl, Mannheim

1011 * Vor der Stadt (Ol) 18

Stoigner, Josef, Wien

1012 Bildvogelabhang (Ol) 35

1013 Aus den Hohen Tauern (Ol) 19

Stoigner, Siegfried, Kossatz

1014 * Reichstagsabgeordneter Ing. Hans Hiedler (Bleistift-
zeichnung) 28

Storch, Karl, Berlin

1015	Irene (Öltempera)	26
1016	Ein deutscher Goldschmied (Öltempera)	26
1017	⊙ Artemis, die Beschützerin der Tiere (Öl)	15

Strathmann, Carl, München

1018	Aufziehendes Gewitter (Öl)	22
------	--------------------------------------	----

Streit, Robert, Wien

1019	Landschaft mit Pferden (Öl)	10
------	---------------------------------------	----

Stüss, Paul, München

1020	Ruffstein (Aquarell)	28
------	--------------------------------	----

Tant, Wilhelm, Berlin

1021	Feierlicher Tanz (Bronze)	8
------	-------------------------------------	---

Teichmann, Ida, Frankfurt a. M.

1022	Mutter und Kind (Kreidezeichnung)	30
------	---	----

Terlah, Peter, Honnef a. Rh.

1023	Knabentopf (Bronze)	35
------	-------------------------------	----

Terlehti-Scherf, Luise, Gräfselting

1024	Sockel (Bronze)	29
1025	Froschkönig (Bronze)	36

Theis, Heinz, Garmisch

1026	Bildnis-Studie (Öl)	37
------	-------------------------------	----

Thiede, Oskar, Mauer b. Wien

1027	Diskuswerfer (Bronze)	34
1028	2 Plaketten (Bronze)	29

Thiel, Johannes, Ebnet b. Freiburg

1029	Rampffzene I und II (farbige Federzeichnungen)	28
------	--	----

Thiele, Alfred, Leipzig

1030	Wäscherin (Gips)	7
1031	Lautenspielerin (Zementguß)	27

Thieme, Leopold, Lübeck

1032	Norddeutsche Flußlandschaft (Bleistiftzeichnung) . . .	30
------	--	----

Thierbach, Hannes, Raumburg a. d. Saale

1033	Schotterwerk Lüptitz (Radierung)	30
------	--	----

Thönh, Eduard, Holzhausen a. Ammersee

1034	Im Graben vor dem Angriff (Ol)	13
1035	Bosniake und Ruthene (farbige Zeichnung)	28

Thoma, Emil, Niederling

1036	Feierabend (Ol)	32
------	---------------------------	----

Thorat, Josef, München

1037	* Wein (Gips)	2
1038	* ☉ Gastlichkeit (Gips)	2
1039	* Fragment „Bekrönung“, Märzfeld Nürnberg (Gips) .	2
1040	* Relief I (Gips)	2
1041	* Relief II (Gips)	2
1042	* Marschall Pilsudski (Bronze)	2
1043	* Türkischer Minister Schükrü-Kaya (Bronze)	2

Tiebert, Hermann, Osnab. i. Allgäu

1044	* Erbhofbauer (Öltempera)	11
------	-------------------------------------	----

Tiedjen, Wilh., München

1045	Arbeitspferde am Strand (Ol)	16
1046	Eisgang im Hamburger Hafen (Ol)	39

Trapp, Heinz, Berlin

1047	Weiblicher Akt (Ol)	37
------	-------------------------------	----

Traub, Gustav, München

1048	Melodie des Herbstes (Mischtechnik)	18
1049	Grüne Flur (Mischtechnik)	4
1050	Loisachthal mit der Zugspitze (Ol)	38

Trautsl, Julius, Wien

1051	Plakette „Faun“ (Eisen)	29
------	-------------------------	----

Treiser, Georg, München

1052	Stier (Terrakotta, glasiert)	36
------	------------------------------	----

Tschaplowski-Gelfert, Grete, Leipzig

1053	Reichsorganisationsleiter Dr. Leh (Bronze)	21
------	--	----

Türke, Georg, Dresden

1054	Sportkameraden (Gips)	6
1055	Brustschwimmer (Gips)	6
1056	Der Verkünder (Gips)	6
1057	Sieger mit Deutschem Gruß (Gips)	6

Tüttelmann, Karl, Uferlohn

1058	Jüngling (Gips)	12
------	-----------------	----

Uhl, Joseph, Bergen

1059	Mädchenbildnis (Ol)	37
------	---------------------	----

Ullmann, Robert, Wien

1060	⊙ Porträtbüste: Prof. Ing. Dr. Walther Rubiëna (Bronze)	34
------	--	----

Urban, Hermann, München

1061	Apulische Küste (Harzenkaustik)	31
------	---------------------------------	----

Wahle, Fritz, Bochum

1062	Ostseebünen (Mischtechnik)	28
1063	Am Waldrand (Mischtechnik)	30

Lauf. Nr.		Gaal Nr.
	Bierthaler, Johann, München	
1064	Junge Frau (Bronze)	29
	Bögl, Georg, Nürnberg	
1065	Großreuth bei Nürnberg (Stempera)	35
	Bolz, Hermann, Karlsruhe	
1066	Jugend (Bronze)	31
1067	Abwehr (Bronze)	38
	Baderle, Josef, München	
1068	* ☉ Brunnenfigur (Gips)	1
	Wagner, Carl, Frankfurt a. M.	
1069	* Deutsche Dogge (Bronze)	9
1070	Wifent (Bronze)	36
	Wagner, Cornelius, Düsseldorf	
1071	Hamburger Hafen (St)	39
	Wahl, Hans, Berlin	
1072	Zebustier (Bronze)	38
1073	Lagernde Hals (Bronze)	38
1074	Junge Rahe (Bronze)	38
	Wahl, Josef, Düsseldorf	
1075	Kartoffelschälerinnen (Pastell)	19
1076	Motiv bei Rees am Niederrhein (Bleistiftzeichnung)	30
1077	☉ Straßenmusikanten (Pastell)	19
1078	Siesta (Pastell)	19
1079	Mutter (Pastell)	19
	Walch-Lasné, Josef, Simbach a. Inn	
1080	Mutter und Kind (Bleistiftzeichnung)	30

Waldapfel, Wilh, Dresden

- 1081 Die Straße frei (Ol) 15

Walleitner, Markus, München

- 1082 Alt-München: An der Grube I (Radlerung) 30

- 1083 Alt-München: An der Grube III (Radlerung) 30

Walther, Karl, Leipzig

- 1084 Wald bei Leipzig (Ol) 18

- 1085 Thomaskirche in Leipzig (Ol) 32

Wamper, Adolf, Berlin

- 1086 Beethoven (Gips) 21

Waterbed, August, Hannover

- 1087 Pferdchen (Bronze) 29

- 1088 Mädchenkopf (Marmor). 28

Weber, Rudolf, Hannover

- 1089 Bildnis meiner Frau (Ol) 35

Wetzerzid, Alfred, Berlin

- 1090 Deutsche Scholle (Ol) 9

Wedel-Rütenthal, Edith, Burgfelden

- 1091 Kinderzeichnung III (Rötel) 30

Wesse, Alex, München

- 1092 Dächer von München (Ol) 4

Weisgerber, Carl, Düsseldorf

- 1093 Jagdbeute (Ol) 20

Weißer, Heinrich, Berlin

- 1094 6 Plaketten (Silber) 29

- 1095 1 Plakette (Bronze) 36

Weißmüller, Otto, Berlin

- 1096 Sieghafte Jugend (Gips) 29
 1097 Erwachen (Bronze) 40

Weiden, Leo von, München

- 1098 Aufmarsch am 9. November (Sl) 13

Wellenstein, Walter, Berlin

- 1099 Wintertag (Sl) 35

Wendel, Karl, Berlin

- 1100 Heller Frühlingsmorgen (Sl) 32

Wendtberger, Wenzel Hermann, München

- 1101 Herbststrauch (Sl) 35

Wennerberg, Brhnoľf, Bad Aibling

- 1102 Arbeitspferd (Sl) 35

Wenz-Vietor, Else, Tübing

- 1103 * Sommerabend (Aquarell) 28
 1104 * Unterm Apfelbaum (Aquarell) 28

Werner, Richard Martin, Frankfurt a. M.

- 1105 Schreitende (Bronze) 7

Werner, Rudolf G., Berlin

- 1106 Thüringer Glasbläser (Sl) 12
 1107 Die Temperamente (Sl) 31

Werthner, Hans, Nürnberg

- 1108 Bau der Reichsautobahn (2 Bleizeichnungen) 30

Westerfrölke, Paul, Gütersloh

- 1109 Landschaft bei Lauwetter (Bleizeichnung) 30
 1110 Osterzeit im Münsterland (Bleizeichnung) 30
 1111 Winter auf dem Lande (Bleizeichnung) 30
 1112 Auf einem Bauernhof (Bleizeichnung) 30

Lauf. Nr.		Saal Nr.
	Westerfröske, Paul, Gütersloh (Fortsetzung)	
1113	Kahle Bäume und Büsche (Bleistzeichnung)	30
1114	Am Wege (Bleistzeichnung)	30
	Westermann, Johann Fritz, München	
1115	Sonnenstrahlen (Ol)	20
	Westphal, Friedrich, Altona	
1116	Hirsch (Bronze)	29
	Westphal-Rudolstadt, Otto, Dresden	
1117	Schneeschmelze im Erzgebirge (Aquarell)	28
	Wiegel, Heinz, Rassel	
1118	Junger Esel (Bronze)	38
1119	Junger Esel (Bronze)	29
	Wildens, Marie Luise, München	
1120	Bronzegießer Heubl (Bronze)	34
	Willich, Wolfgang, Berlin	
1121	Deutsche Familie (Mischtechnik)	33
1122	In der Heide (Mischtechnik)	33
1123	* Bauerntochter aus Niedersachsen (Rötelzeichnung)	30
	Wilm, Hubert, München	
1123a	Birnblüten (Radierung)	28
1123b	Weldenkästchen (Radierung)	28
	Wimmer, Hans, München	
1124	⊙ Gehelmrat Voßler (Bronze)	38
1125	Dr. Robert Voßch (Bronze)	38
	Winkler, Eurt, Dresden	
1126	KdF.-Schiff „Robert Ley“ im Bau (Original-Steinzeichnung)	28
1127	Reichsautobahnbrücke im Bau (Original-Bleistiftzeichnung)	30

Wissel, Adolf, Velber ü. Hannover

1128	⊙ Bäuerin (Ol)	24
1129	* Bildnis (Ol)	24
1130	Häkelndes Bauernmädchen (Ol)	24

Wissel, Hans, Königsberg

1131	Bach (Eipé)	32
------	-----------------------	----

Wittmer, Heinrich, Freiburg i. B.

1132	Schreitender Tiger (Tusché)	30
------	---------------------------------------	----

Wolf, Georg, Düsseldorf

1133	Rastende Rähé (Ol)	5
------	------------------------------	---

Wynand, Paul, Berlin

1134	Statuette, Parsifal (Bronze)	29
------	--	----

Zaeper, Max, Berlin

1135	⊙ Siebengeblüte, Rhein (Ol)	16
1136	Waldestille (Ol)	16

Zentgraf, Emil, Nürnberg

1137	Jungvolk (Bronze)	27
------	-----------------------------	----

Zerritsch, Fritz, Wien

1138	Kellertweg im deutschösterreichischen Weinland (Ol)	35
------	---	----

Ziegler, Adolf, München

1139	* ⊙ Göttin der Kunst (Ol)	25
------	-------------------------------------	----

Zieste, Otto, Passau

1140	Innlandschaft (Ol)	17
------	------------------------------	----

Wissel, Adolf, Velber ü. Hannover

1128	⊙ Bäuerin (Ol)	24
1129	* Bildnis (Ol)	24
1130	Häkelndes Bauernmädchen (Ol)	24

Wissel, Hans, Königsberg

1131	Bach (Eipé)	32
------	-----------------------	----

Wittmer, Heinrich, Freiburg i. B.

1132	Schreitender Tiger (Tusché)	30
------	---------------------------------------	----

Wolf, Georg, Düsseldorf

1133	Rastende Rähé (Ol)	5
------	------------------------------	---

Wynand, Paul, Berlin

1134	Statuette, Parsifal (Bronze)	29
------	--	----

Zaeper, Max, Berlin

1135	⊙ Siebengeblüte, Rhein (Ol)	16
1136	Waldestille (Ol)	16

Zentgraf, Emil, Nürnberg

1137	Jungvolk (Bronze)	27
------	-----------------------------	----

Zerritsch, Fritz, Wien

1138	Kellertweg im deutschösterreichischen Weinland (Ol)	35
------	---	----

Ziegler, Adolf, München

1139	* ⊙ Göttin der Kunst (Ol)	25
------	-------------------------------------	----

Zieste, Otto, Passau

1140	Innlandschaft (Ol)	17
------	------------------------------	----



Städtische Galerie und Lenbach- Galerie

Luisenstraße 33
am Königsplatz

Künstlerheim Franz von Lenbachs
Historische Sammlung Münchner Kunst
Münchner Gegenwartskunst

Besuchszeiten: Werktag 10 — 16 Uhr, außer Montag
Sonntag 10 — 13 Uhr

Historisches Stadt- Museum

Jakobsplatz 1
3 Min. vom Marienplatz



Sammlung auserlesenen Kulturguts Münchner Herkunft

Stadtbild, Rüstkammer, Junstwesen, Feste,
Brauchtum, Trachten, Wohnkultur

Stets wechselnde Sonderausstellungen

Besuchszeiten: Werktag 10 — 16 Uhr, Freitag geschlossen
Sonn- und Feiertag 10 — 13 Uhr



ENTW. PROF. P. L. THOMAS

DER INNENAUSBAU
DES PRASIDENTENZIMMERS, DES
RESTAURANTS UND DER BAR IM
HAUS DER DEUTSCHEN KUNST
ERFOLGTE DURCH

VEREINIGTE WERKSTÄTTEN
FÜR KUNST IM HANDWERK A.G.

MÜNCHEN, BRIENNER STR. 56
FERNSPRECHER NUMMER 22438, 22461, 23372

Möbel / Teppiche / Stoffe / Kleinkunst / Beleuchtungskörper

Abbildungen



Wilhelm Otto Pittthan

Reichsminister Dr. Josef Goebbels



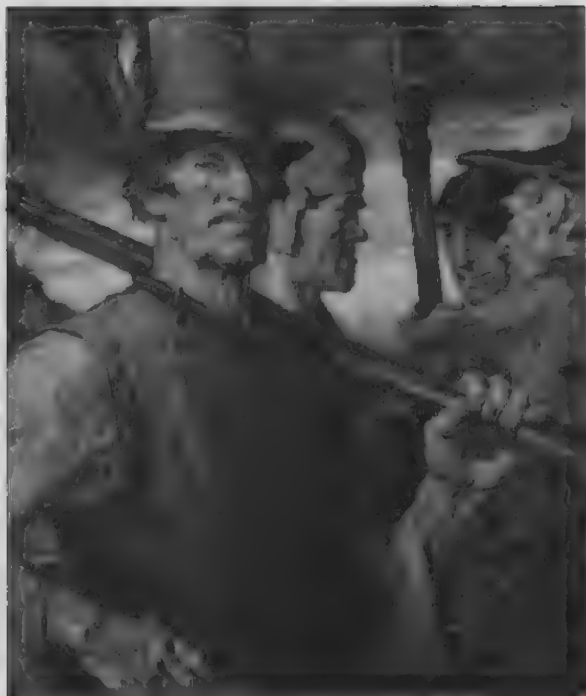
Arnold Busch

Der Sieger von Brzeziny



Fritz Rhein

General von Strantz



Hans West

Zur Zeit des Bauernkrieges



Carl Blos

Der Wanderer



Hans Schachinger

Steirisches Trachtenpaar



Franz Eichhorst

Mutter mit Kind



Adolf Wiffel

Bäuerin



Thomas Baumgartner

Legernseer Schützenkönig



Edgar Schille

Seeadler



Julius Paul Junghanns

Schwere Arbeit



Max Clarenbach

Mauhreifmorgen



Franz Xaver Stahl

Herbst



Heinrich von Zügel

Vor dem Stall



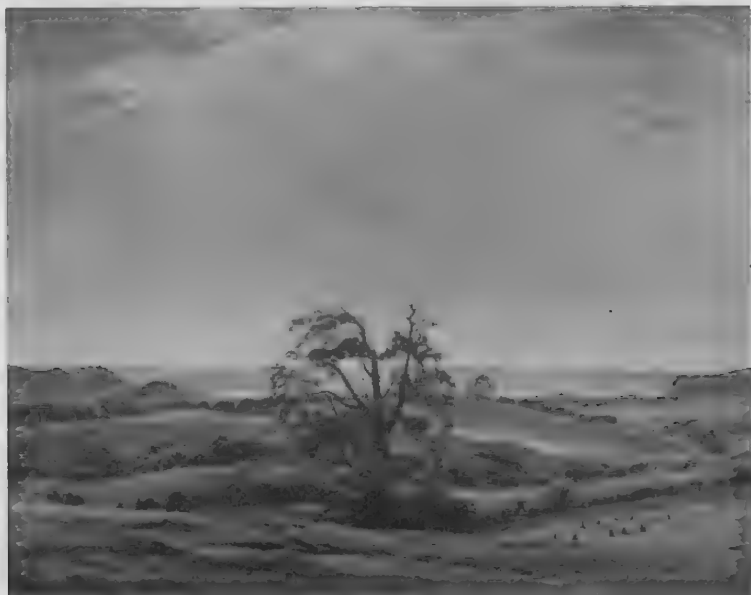
Theodor Gräß

Weiher bei Tölz



Gepp Hiltz

Nach Feierabend



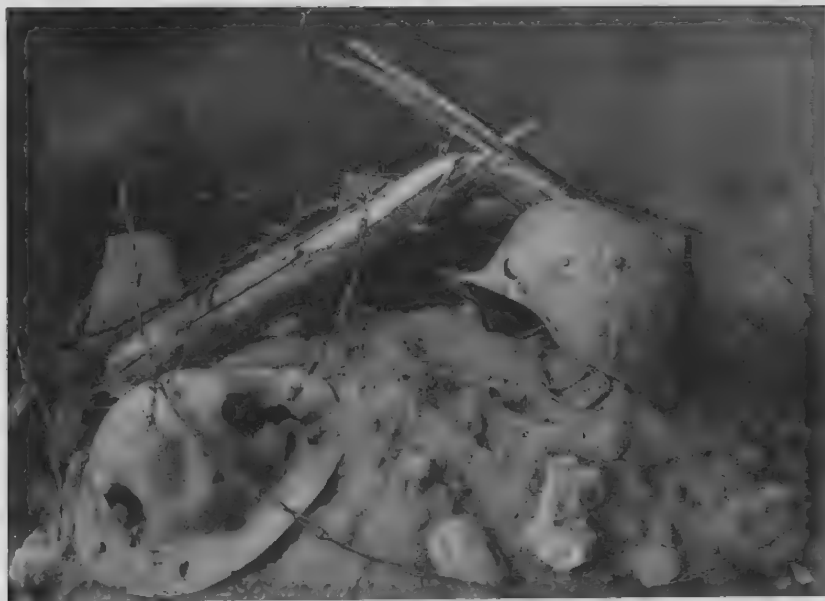
Willy ter Hell

Holsteinische Landschaft mit Plöner See



Karl Ewald Olszewski

Gänse bei aufkommendem Sturm



Albert Henrich

„1917“



Elf Eber

So war SA.



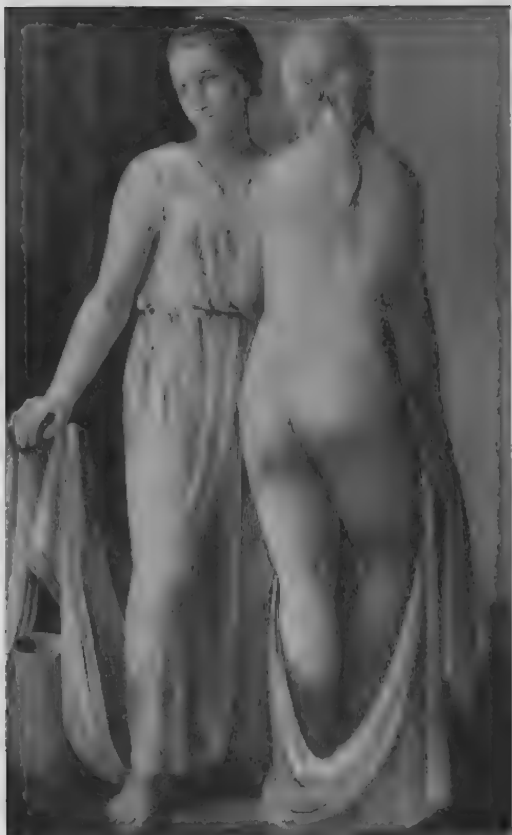
Max Jaeger

Siebengebirge, Rhein



Georg Lebrecht

Um 6 Morgentrot



Carl Schwalbach

Zwei Mädchen



Constantin Gerhardinger

Mädchenakt



Karl Storch

Artemis, die Beschützerin der Tiere



Raffael Schuster-Woldan

Magdalena



Anton Müller-Wischin

Rosen und Lilien



Adolf Hiegler

Die Göttin der Kunst



Marcel Kammerer

Stilleben



Werner Peiner

Mädchen mit Pfau



Conrad Pfau

Atelier mit Akt



Peter Philippi

Gemeindesorgen



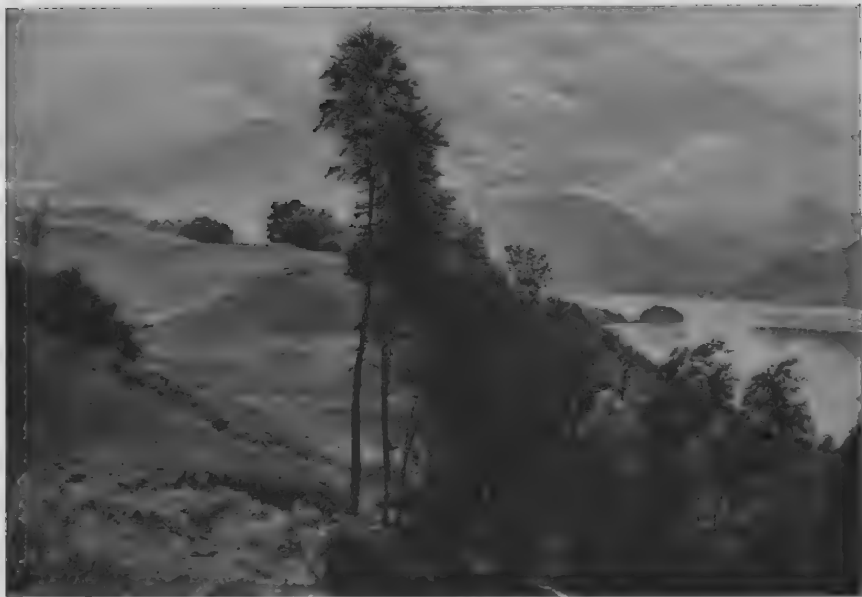
Hans Larwin

Löschmeister der freiwilligen Feuerwehr



Josef Wahl

Straßenmusikanten



Leo Frank

Mondsee mit dem Schafberg



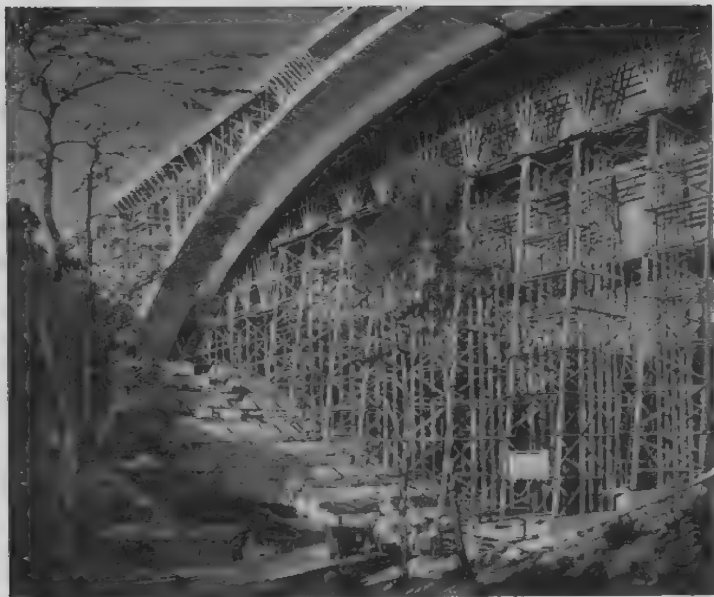
Erik Richter

Landschaft I



Hermann Gradl

Bodensee (Obsternte)



Erich Merder

Autobahnbrücke Teufelstal



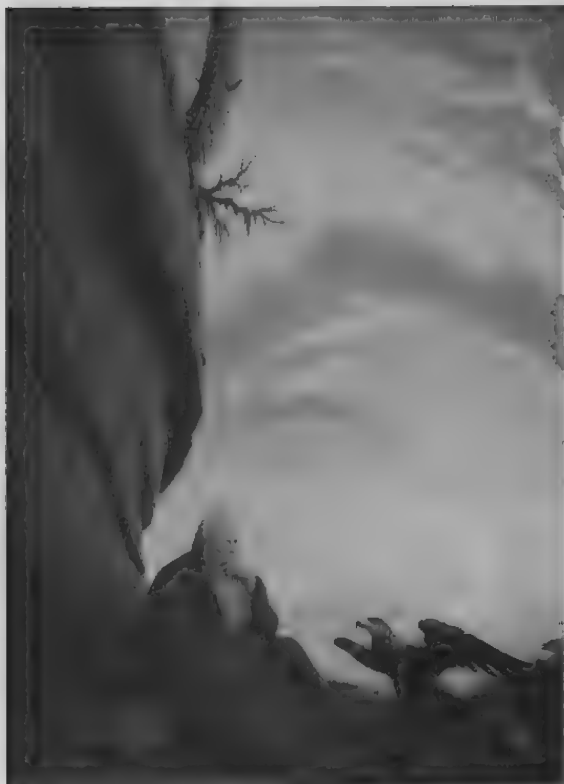
Richard Gagner

Teerdestillation



Franz Serwin

Hochofen



Johann Benjamin Godron

Zarathustra



Karl Heinz Dallinger

Wandteppich Florian Seher

KÖNIG HEINRICH I.



Er war der Erste unter Gleichen, und es wurde ihm eine größere und wahre menschliche Ehrfurcht entgegengebracht, als später Kaisern, Königen und Fürsten, die sie nach volksfremdem byzantinischen Zeremoniell forderten, je zuteil wurde. Er hieß Herzog und König und war ein Führer vor tausend Jahren. —

Kaisersführer 55 Heinrich Henkel

Ernst Dombrowski

König Heinrich



Conrad Hommel

Reichsjägermeister Hermann Göring



Oswibert Lobisser

Kärntner Mutter



Hannes Rischert

Dom, Königsberg



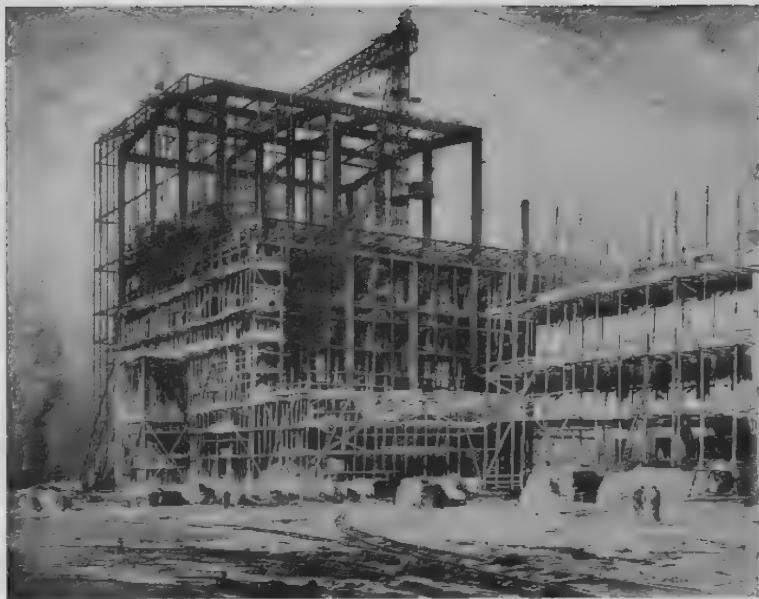
Walter Klinkert

Fränkische Landschaft



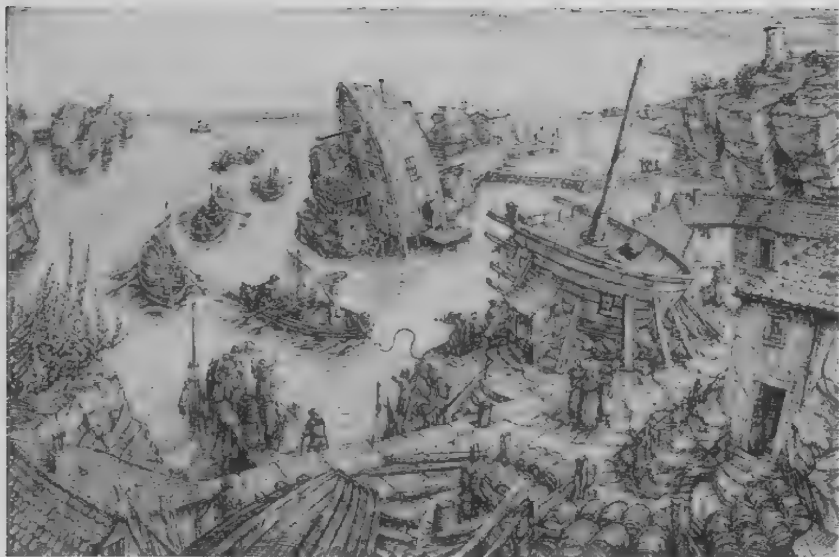
Otto Singer

Werratal bei Meiningen



Anton Scheurich

Stahlskelettbau II



Otto Hans Beier

Heimkehr der Fischer



Alfred Rißig

Spöckentier



August Peufert

Hanauer Hafen



Ferdinand Staeger

Ballade



Friedrich Wilhelm Kalb

Die Sommerfrischler



Wilhelm Krieger

Aidler



Emil Hub

Führerbüste



Ferdinand Liebermann

Reichsleiter Almann



Anni Spehler-Proschwitz

H.-Trommler



Arno Breker

Prometheus



Josef Wackerle

Brunnenfigur



Fritz Klimsch

Tänzer



Paul Scheurle

Schreitendes Mädchen



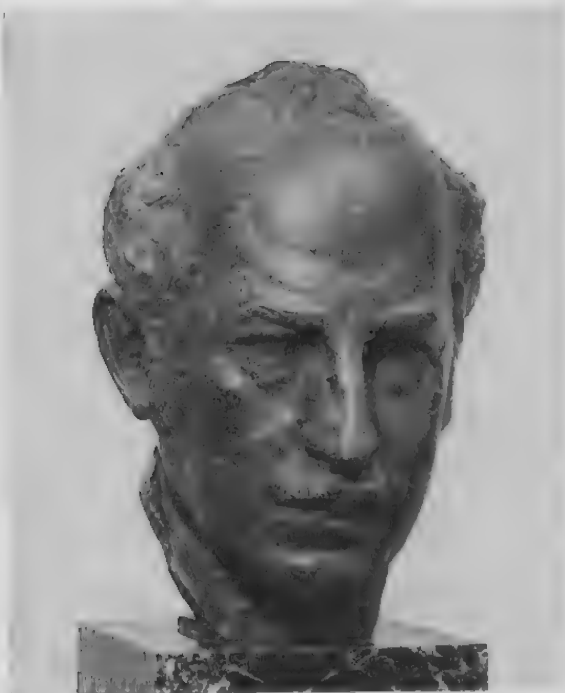
Joseph Thorak

Gastlichkeit



Georg Kolbe

Junges Weib



Robert Ullmann

Prof. Ing. Dr. Walther Rubiena



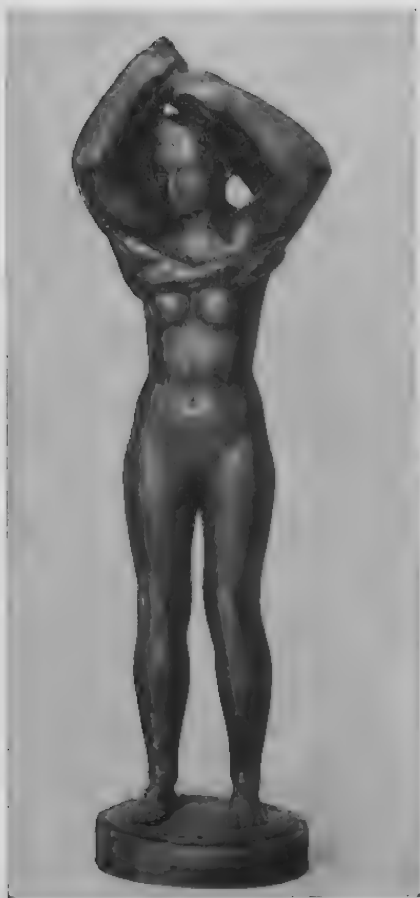
Johannes Knubel

Sitzende Frau



Lissy Edart

Kinderbildnis



Julius Dörner

Vor dem Bade



Michael Drobil

Mädchenkopf



Kurt Schmid-Ehmen

Weibliche Figur



Hermann Geibel

Mein Sohn Bernd



Richard Scheibe

Nymphe



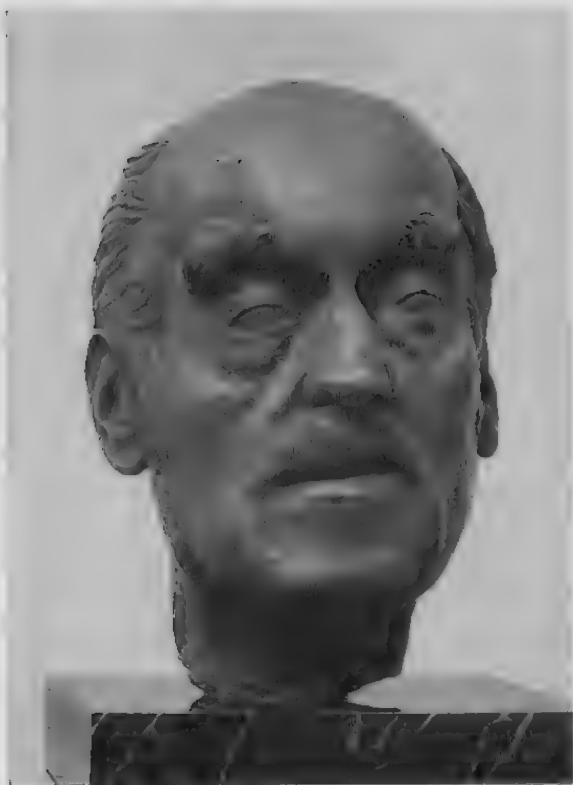
Curt Scholz

Antilopenkälbchen



Fritz Behn

Lehendes Mädchen



Hans Wimmer

Geheimrat Vogler



Ulfert Janssen

Kapitän Gundersen



Emil Manz

Tiger



Anton Grauel

Triumphon: Gerechtigkeit, Tapferkeit, Friede



ALLIANZ

Aus den Geschäftsberichten
unserer Gesellschaften für das Jahr 1937:

6 316 660

Versicherungsverträge

390 683 230 RM

Prämieneinnahmen

521 102

Schadenmeldungen

146 268 909 RM

Schadenzahlungen

55 416 043 RM

Reserven für schwebende Schäden

*

Der Gesamtbestand an
Lebensversicherungen hat

4,25 Milliarden RM

Versicherungssumme überschritten.

*

Sicherheitsmittel und Reserven:

Allianz und Stuttgarter Verein Versiche-
rungs-AG. RM 258 607 195

Allianz und Stuttgarter Lebensversicherungs-
bank AG. RM 1 607 530 200

Badische Pferdeversicherungs-Anstalt AG.
zu Karlsruhe RM 1 328 000

Bayerische Versicherungsbank AG.,
München RM 18 750 916

Globus Versicherungs-AG., Hamburg
RM 5 333 124

Hammonia Allgemeine Versicherungs-AG.,
Hamburg RM 8 872 628

Kraft Versicherungs-AG., Berlin RM 7 758 933

Neue Frankfurter Allg. Versicherungs-AG.,
Frankfurt a. M. RM 13 225 156

Union Allg. Deutsche Hagel-Versicherungs-
AG., Weimar RM 4 610 403

ALLIANZ

DIE KUNST

MONATSHEFTE

FÜR MALEREI · PLASTIK UND WOHNKULTUR



AUGUST KRAUS, SANDALENBINDERIN

Vierteljahrespreis RM. 7.—, Einzelheft RM. 2.50

Ausführlicher Prospekt oder Probeheft auf Verlangen!

VERLAG F. BRUCKMANN KG./MÜNCHEN 2



Julius Fürfang Werkstätten für Sitzmöbel- und Tisch-Fabrikation
Kompl. Bauernstuben München, **nur Sonnenstr. 18**, Tel. 55666

Hermann Grادل

Der schöne deutsche Süden

Die Seele unserer Heimat in Bildern

Das Land der Franken, Bayern, Schwaben und Alemannen abseits der großen Verkehrswege

Mit 108 teils mehrfarbigen Bildtafeln. Text: Ludwig Ankenbrand

Quartband — Geschenkleinen RM. 4,80, — 10. Tausend.

„... alles hat Hermann Grادل mit einer Innigkeit gestaltet ... In diesem Buche, das übrigens typographisch und bibliophil eine Spitzenleistung genannt werden darf.“

(Hein) Siegmund im „Welt, Beobachter“, RMn, 19. 1. 37

Peter Philippi

Die kleine Stadt und ihre Menschen

Bilder — Erlebnisse — Gedichte

Mit 18 davon 14 mehrfarbigen Bildtafeln — Einleitung: Carl Meißner

Quartband — Geschenkleinen RM. 5,50. — Erscheint Herbst 1938.

Philippi ist Maler-Humorist, er ist ein Epigone der neueren Zeit. Seine behaglich-idyllischen Alemnabeszen mit ihrem geistvollen Humor sind Kostbarkeiten, die erquickend und erfreuen.

Walter Fadenke Verlag in Stuttgart

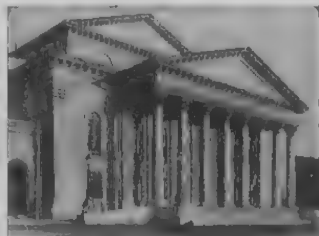
Grand Prix

Unseren Klischee- und Druckerzeugnissen wurde auf der Pariser Weltausstellung 1937 die höchste Auszeichnung zugesprochen. Wir beliefern alle Zweige der Industrie, des Handels, der Kunst und Wissenschaft und fertigen Vogelschaudarstellungen von allen Gebieten Großdeutschlands. Wir sind die Drucker dieses Kataloges.

F. Bruckmann KG.

GRAPHISCHE KUNSTANSTALTEN, MÜNCHEN

BAYERISCHE STAATSTHEATER



BAYER. STAATSOPER

Nationaltheater

Festspiele 24. 7. — 7. 9. 1938

Mozart · Wagner · Strauß



Zuschauerraum des Residenztheaters

BAYER. STAATSSCHAUSPIEL

Kleines Haus

(Residenztheater)

Max-Josephs-Platz

Großes Haus

(Prinzregententheater)

Prinzregentenplatz



BAYER. STAATSOPERETTE

Theater am

Gärtnerplatz

Das Haus der frohen Laune

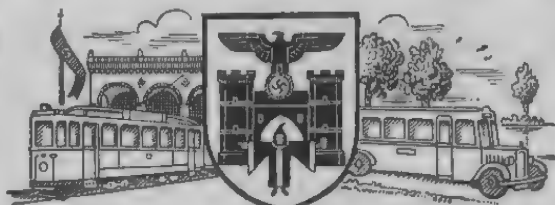


**Städtische Sparkasse
München**

Begründet 1824

Sparkassenstraße 4

Zweigstellen in allen Stadtteilen



Mit

Straßenbahn und Autobus

*bequem und billig
durch*

München und seine Umgebung

Die Kunst im Dritten Reich

Herausgegeben von Alfred Rosenberg, Dem Beauftragten des Führers für die gesamte geistige und weltanschauliche Erziehung der NSDAP. / Ständiger künstlerischer Beirat: Prof. Richard Klein, Direktor der Akademie für angewandte Kunst, München; Prof. Leonhard Gall, Atelier Troost, München; Prof. Albert Speer, Generalbauinspektor für die Reichshauptstadt; Dr.-Ing. Fritz Todt, Generalinspektor für das Deutsche Straßenwesen.

DIE FÜHRENDE KUNSTZEITSCHRIFT DEUTSCHLANDS

Jedes Heft RM. 1,-

Bezug durch jede Buchhandlung und durch die Postanstalten
Zentralverlag der NSDAP., Franz Eher Nachf., München



AKADEMIE
FÜR ANGEWANDTE KUNST
MÜNCHEN

STAATLICHE HOCHSCHULE

Künstlerische Ausbildung in allen Gebieten der angewandten Kunst

Aufnahmebestimmungen und Lehrplan kostenlos durch das Sekretariat



AKADEMIE
DER BILDENDEN KÜNSTE
MÜNCHEN

STAATLICHE HOCHSCHULE
FÜR BILDENDE KUNST

MÜNCHENER KUNSTLERGENOSSENSCHAFT

Maximilianstraße 26

Ständige Kunstausstellung

Eintritt: 30 Pfennig

Geöffnet von 9 bis 18 Uhr, sonntags von 10 bis 13 Uhr

KUNSTHANDLUNG MAX WENNINGER / MÜNCHEN

MAXIMILIANSPLATZ 18 — FERNRUF 11675

GEMÄLDE ERSTER MEISTER

Münchener Kunstversteigerungshaus

Adolf Weinmüller

Odeonsplatz 4 · Leuchtenbergpalais · Eingang Fürstenstraße

Telefon 22962 und 51616 · Telegrammadresse: Kunstmittler

Kunstauctionen, Ausstellungen

Abernahme von Nachlässen, Bibliotheken, Münzsammlungen, geschlossenen Kunst- und Antiquitätensammlungen sowie wertvollen Einzelstücken, Gemälden alter u. neuer Meister, Plastiken, Textilien und Teppichen, Möbeln, Antiquitäten, Medaillen, Miniaturen, Inkrustationen zur Versteigerung und zu freihändigem Verkauf. Abernahme von Schätzungen!

KUNSTANTIQUARIAT ED. WALZ

München, Amalienstraße 38

Alte und moderne Graphik

Kunstbücher, Handzeichnungen

Verlangen Sie bitte Kataloge

KUNST-METALL-WERKSTÄTTEN - MÜNCHEN

Inhaber:
EUGEN EHRENBÖCK
Metallbildhauer

Anfertigung aller kunsthandwerklichen
Metallarbeiten für Innen- und Außenbau

Buchdruckerei

In den Setzeräulen stehen modernste Handsatz- und Setzmaschinenschriften zur Verfügung. Der umfangreiche Druckmaschinenpark ist mit neuen und leistungsfähigen Maschinen ausgerüstet.

Großbuchbinderei

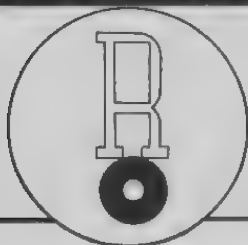
Die Großbuchbinderei und Prägeanstalt fertigt Verlags-einbände und Broschüren aller Art, besondere Pflege erfährt auch der Kunsteinband nach eigenen und gegebenen Entwürfen.

Galvanoplastik

Die Abteilung Galvanoplastik liefert die bewährten Albert-Galvanos in Kupfer oder Nickel bis zu der Größe von 65x82 cm Einzelausmaß.

Wertpapiere

Herstellung von Wertpapieren jeder Gattung nach den jeweils geltenden Börsenbestimmungen. Kontroll- und Sicherheitseinrichtungen.



R·OLDENBOURG

MÜNCHEN · GLÜCKSTRASSE 8 · RUF: 249 31-36



Gemälde erster Meister

des 15. bis einschließlich 19. Jahrhunderts

*Antiquitäten, Einrichtungen
des 18. Jahrhunderts*

M A R I A A L M A S

München, Ottostraße 1b, Telefon 57898

L. von Zumbach

NEUES KUNSTGEWERBE

Nizza Dorn

München, Briener Straße 50b

GRAPHIK

DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS
ZEICHNUNGEN • KUNSTBÜCHER

Verzeichnisse kostenlos

OTTO WILH. GAUSS • KUNSTHANDLUNG
MÜNCHEN 22 • KÖNIGINSTRASSE 5
BEIM HAUS DER DEUTSCHEN KUNST

Leo Olaf Bittner

München, Barer Straße 24, Fernruf 296948

Ständige Ausstellung alter und neuer Meister

Günstige Bezugsquelle für Kunsthändler

Karl Pfefferle

Kunstgewerbliche Werkstätten

Rahmen aller Epochen / Ständige
Ausstellung von Musterrahmen

München • Türkenstraße 6 • Telefon 25793

Volkstunst und bäuerliches Handwerk
Ausstellung und Verkauf
Deutsches Heimatwerk gem. G. m. b. H.

München, Maffeistr. 3 u. Schöfflerstr. 21, Ruf 1 1763

Berlin W9, Potsdamer Str. 22, Ruf 22 3614

Versand reich bebildeter Preisliste kostenlos



Werkstätten
Gustav van Treeck
München, Schwindstr. 3
Marmormosaik
Glaemosaik / Glaemateriel

Postkarten · Photos · Kunstblätter

von Führerbildnissen der NSDAP, sowie sonstige einschlägige
Bilder in großer Auswahl – Ständige Neuauflagen – Verlangen
Sie meine etwa 500 Nummern umfassenden Gesamtprospekte

Photo-Hoffmann, München, Friedrichstr. 34, Fernruf 31678



KUNSTHANDLUNG **THEODOR HELLER** AM ODEONSPLATZ

GEMÄLDE · GRAPHIK · REPRODUKTIONEN · RAHMEN



PRIVATSCHULE FÜR GEBRAUCHSGRAPHIK

STAATLICH ANERKANNT

LEITUNG: A. RABENBAUER B.D.G.

MÜNCHEN 2 / GABELSBERGERSTR. 26

PROSPEKT UNVERBINDLICH

FERNRUF: 59 527

Kunst im Druck

Möller & Co.



München 15

Buchdruck Steindruck

Offsetdruck Rotationsdruck

Thalkirchner

Straße 35-37

Fernruf

73420 u. 73462

Führend als Pflegestätte des Künstlerplakats

Bayerischer Kunstgewerbe-Verein e.V., München, Pfandhausstraße 7

Abteilung Deutsche Volkskunst,
Karlsplatz 7

Ständige Ausstellung hochwertiger kunsthandwerklicher
Erzeugnisse u. vorbildlicher Arbeiten deutscher Volkskunst.

Eintritt frei. Durchgehend geöffnet von 1/2 9 bis 19 Uhr.



GRAPHISCHES KABINETT GUENTHER FRANKE

Kunst des 19./20. Jahrhunderts

BRIENNER STRASSE 51

NÄCHST CARLTON TEERAUM

Waldbauer

SPEZIALHAUS FÜR KOFFER UND FEINE
LEDERWAREN

MÜNCHEN, KAUFINGERSTRASSE 35



JOS. PLANK

MÜNCHEN

Telefon 296 277

Spezialwerkstätte für **Bauernmöbel**

Ausstellung Tal

gegenüber der Heiliggeistkirche

Werkstätte Kanaistraße 3

Zur behaglichen Ausgestaltung Ihrer Räume

VORHANGSTOFFE

TAPETEN UND TEPPICHE

von

INNENDEKORATION HANS WEBER,

Kaufingerstraße 14



Stil- und Bauernöfen

A. & E. Königbauer
München 13

Schraubolphtr. 27 / Fernruf 37 00 79

HOCHTIEF

Aktiengesellschaft für Hoch- und Tiefbauten

vorm. Gebr. Helfmann

MÜNCHEN

Neubauten der NSDAP. an der Arcisstraße

Münchener Gobelin-Manufaktur G. m. b. H., München-Nymphenburg

Anfertigung von Wandgobelins, Möbelbezügen und Bodenteppichen nach antiken Vorlagen und modernen Entwürfen
Reparatur beschädigter Stücke



ALTMÜNCHNER WACHSKUNST

KERZEN UND FIGUREN

JOSEPH GAUTSCH A.-G.

MÜNCHEN / Gegr. 1589

Laden: Tal 71

Fabrik: Nymphenburger Straße 3

*Erfolgsichere
Werbung*

durch



ALA
ANZEIGEN-AG.

B E R L I N W 3 5

ALTE u. NEUE GRAPHIK und ZEICHNUNGEN

Kataloge kostenlos

München **ACKERMANN & SAUERWEIN** Bechsteinstr. 1

Buchhandlung an der Briener Straße Hans Schröder AG.

München, Briener Straße 54 • Telefon 23180

BOTANISCHER GARTEN MÜNCHEN-NYMPHENBURG

der schönste des Kontinents! Herrliche Freiland-Anlagen. Berühmte Gewächshäuser mit
hervorragender Orchideen- und Kakteenammlung.

Kaffeehaus mit schönen Terrassen inmitten der Blütenpracht. Straßenbahnlinie 3 u. 1
Verbindungsweg zum Nymphenburger Park (3 Min.)

DIE PIPERDRUCKE



Originalgetreue farbige Wiedergaben von

Meisterwerken der Malerei

Verlangen Sie Prospekt vom Verlag

DIE PIPERDRUCKE

Verlags-GmbH., München, Georgenstr. 15

Bayerische Hofkunsthandlung

GEORG STUFFLER

INH.: ANNA MICHELS

GEMÄLDE, RADIERUNGEN, HOLZSCHNITTE,
PAINTINGS, ETCHINGS, WOOD-CUTS, MINIATUREN

München

AUSSTELLUNGSRÄUME: MAXIMILIANSPLATZ 20

FERNRUF 13295

NEBEN PARK-HOTEL

SPATENHAUS



Residenzstraße 12, Perusastraße 3

Im 1. Stock Café-Restaurant

Bestgepflegte Spatenbiere

Anerkannt gute Küche

Café-RESTAURANT

LUITPOLD

BRIENNER STRASSE 8

Die vornehme, gemütliche Gaststätte Münchens

Täglich nachmittags und abends erstklassige

Künstlerkonzerte



Alleinausschank im

Haus der Deutschen Kunst

Gaststätte Nürnberger Bratwurstglöckl am Dom

MÜNCHEN

Frauenplatz 9

Altdeutsche Bierstube mit den feinen Spezialgerichten am offenen Buchenholzfeuer. Dienstag und Samstag Hühner am Spieß



Luftpost bringt Zeitgewinn!

Verbindungen nach allen Weltteilen. Nähere Auskunft, Werbetrucksachen, Luftpostliste mit Flugplänen und die Übersicht „Luftpostgebühren“ bei den Postanstalten.

Wendelstein-Bahn und Berghotel (1740 m)

Von München aus mit dem Schnellzug oder über die Autobahn
in 1 Stunde nach Brannenburg. Dann 70 Min. mit der Berg-
bahn. Fahrpr. Brannenburg — Wendelstein u. zurück RM. 4,50

Vertretung in München: Reisebüro K. M. Mair, Orlandostraße 1 (beim Hofbräuhaus)

GEMÄLDE

GALERIE PAFFRATH

Düsseldorf, Königsallee 46

Gegründet 1867

Ausstellung von Werken bedeutender Künstler
des 17. bis 19. Jahrhunderts

Gute Gemälde stets zu kaufen gesucht. Angebote erbeten.

GALERIE SCHAUMANN

Essen, Haus der Technik

Junge Deutsche Kunst

Gemälde des 18. und 19. Jahrh.

HANS W. LANGE

GEMALDE · ANTIQUITÄTEN

VERSTEIGERUNGEN

BERLIN W 9 · BELLEVUESTR. 3



Kunstverlag J. C. Blumenberg, Lübeck

empfiehlt sich den schaffenden Künstlern für die Übernahme
der Herausgabe von **Künstlerischen Wiedergaben**
ihrer Arbeiten, die sich auch für Export eignen.

ANSBACH

die Stadt des fränkischen Rokoko

Markgrafenschloß

Hofgarten mit Orangerie

Kaspar-Hauser-Museum

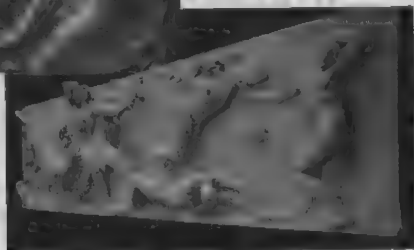
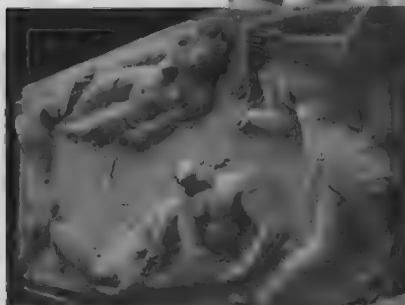
LEIPZIG



TAUISCHE OPER ZU LEIPZIG

IM RICHARD WAGNER
JAHR 1938

VOM WERDENDEN RICHARD WAGNER-
JAHR 1938



PANTHEON

MONATSSCHRIFT FÜR FREUNDE UND SAMMLER DER KUNST

HERAUSGEGEBEN VON OTTO VON FALKE



ANTONIO POLLAIUOLO, PORTRÄT

Vierteljahrespreis RM. 7.50, Einzelheft RM. 2.50

Ausführlicher Prospekt oder Probeheft auf Verlangen!

VERLAG F. BRUCKMANN KG./MÜNCHEN 2



INDANTHREN-HAUS
MÜNCHEN G.M.B.H.

MARIENPLATZ 21

Fachgeschäft für indanthrenfarbige Textilien

PÖSSEN.BACHER
DEUTSCHLANDS
ÄLTESTE,
IMMER FÜHRENDE
KUNSTWERKSTÄTTE

KÜSTER-PERRY

DAS HAUS DER SCHÖNEN DINGE

München Ritter-v.-Epp-Platz 15

Berlin W15 Kurfürstendamm 225

HERMANN NOACK

BILDGIESSEREI

BERLIN - FRIEDENAU • FEHLERSTRASSE 8

GIESST

FÜR DIE BEDEUTENDSTEN KÜNSTLER IN
BRONZE • EISEN • ALUMINIUM



Alle trockenen **Farben**

zur Herstellung von **Künstlerfarben**

wie
Kadmiumrot
Zinnober edel
Karmin
Kropplack
Oxydrot

Mangenviolett
Miliari- u. Pariserblau
Kobaltblau
Chromoxydgrün
Chromoxydhydratgrün
Chrom- und Zinkgrün

Chrom- und Zinkgelb
Kadmiumgelb
Neapelgelb
Gelblack
Oxydgelb
Kremserweiß u. a.

Farbenfabriken

G. Siegle & Co. G.m.b.H.,
Stuttgart 220



LUDWIGS-GALERIE

K. THÄTER

**ERSTKLASSIGE GEMÄLDE UND HANDZEICHNUNGEN
ALTER UND NEUER MEISTER**

Ottostraße 5
neben Hotel Continental

MÜNCHEN

Fernsprecher
Nr. 55070

STAATLICHE PORZELLAN-MANUFAKTUR

Nymphenburg



Herrliche Stoffe formschöner Sessel und Couches, größte Auswahl

BONJER, MÜNCHEN, Maximilianstr. 12-13

FR. ANT. PRANTL

MÜNCHEN, ODEONSPLATZ 15/16

MAGAZIN

FEINER PAPIER-, SCHREIB- U. LEDERWAREN

MÜNCHNER NEUHEITEN

FOLHALTER, SILBERSTIFTE, MEHRFARBSTIFTE

GUTE DRUCKARBEITEN AUS EIG. WERKST.

„EMWE“ KALENDERVERLAG • REKLAMEN

AUGUST HELLER

Kunstspediteur

MÜNCHEN

Büro: Ligsalzstr. 16 / Fernr. 51319

Beauftragt mit der Ausführung der
Münchener Speditionsarbeiten an-
lässlich der großen Deutschen
Kunstausstellung im Haus der
Deutschen Kunst.

EWAR

SPÜLTISCHE

WIEBELTIGE
BÄCKSTÜCKE



Nachlässe Nixdorf Becken

ERNST WAGNER APPARATEBAU-REUTLINGEN WÜRTE.

CARL SCHWENDEMANN

München 15, Tomblingerstraße 32

Fernruf 72 582 und 72 584

KARTONNAGENFABRIK

Großbetrieb für Pappen, Wellpappen

und Papierverarbeitung

Berger & Wirth Farbenfabriken



Seit über 100 Jahren die Weltmarke

für Qualität in allen Druckfarben,

Druckhilfsmitteln, Walzenmassen

Langjährige Lieferanten dieses Verlages

Horst Stobbe Bücherstube

BUCH · KUNST · GRAPHIK

Ständige Ausstellung / Ritter-von-Epp-Platz 8

Anton Inama Nachf., München / Inhaber M. Bauer

Schellingstraße 40

Fernruf Nr. 27095

Vergolderei / Leisten- und Rahmen-Fabrik / Spezialfabrik
für moderne Bilder- und Gemälde-Rahmen, Plakatein-
rahmungen für alle Industriezweige / Kataloge zur Verfügung



OPTIK-
PHOTO

JOSEF
RODENSTOCK

Nachf. OPTIKER AUGUST WOLFF G. m. b. H.

MÜNCHEN: BAYERSTRASSE 3

Perusastraße 1, Marienplatz 17

Berlin: Leipziger Straße 101/102, Friedrichstraße 59/60

Liste kostenfrei!

Ansichtsendung!

C. BLECKEN

München 2, Kreittmayrstraße 12

Fernruf 57701

*Gemälderahmen
in allen Stilarten*

Brend'amour, Simhart & Co
graphische Kunstanstalt München
Pflegestätte für künstlerische Reproduktionen



Wenn Sie angestrengt arbeiten müssen – oder schlecht schlafen – wenn Sie mit den Nerven herunter sind – oder wenn Ihr Herz sich meldet – dann ist Kaffee Hag für Sie das richtige!

*Überzeugen Sie sich,
wie gut er schmeckt!*

KAFFEE HAG, wie bisher Spitzen-Qualität – Pakete zu RM 1.46 und 73 Pfg.
SANKA KAFFEE, das billige Hag-Erzeugnis – koffeinfrei RM 1.– und 50 Pfg.



Im Malerhandwerk führen die
Zeitschriften

Das Deutsche Malerhandwerk und Form und Farbe

AMTLICHE ORGANE DES
REICHSINNUNGSVERBANDES
DES MALERHANDWERKS

Verlag zur Förderung des Maler-
Handwerks, Arno Güntler,
Berlin SW 11, Hallesche Straße 18



**Deutsche
Wohnkultur**
zeigen
die Schreinermeister der
Schreiner-Innung-München
in der ständigen Ausstellung
**Münchner
Meister
Werkstätten**
für Heimgestaltung e. V. m. b. H.
Sonnenstr. 7
neben Ufa-Palast

Die Kunst des Einrichtens

*von Haus
und Wohnung
pflegen mit schöpferischen
Kräften*

**Deutsche Werkstätten
München, G. m. b. H.
Wittelsbacherplatz 1**

ANöbel - Stoffe - Teppiche

Prospekt 63

DAS MEISTERWERK

Die volkstümlichen, billigen und dabei
mustergültigen Kunstbücher

Reihe Malerei RM. 1,50

Cranach	Rembrandt
Altdorfer	Tizian
Vermeer van Delft	Die Spanier

Reihe Plastik RM. 1,80

Velt Stoß	Griechische Plastik
Leinberger	Bernini
Deutsches Rokoko	Donatello
Thorwaldsen	Rodin

Die Sammlung wird fortgesetzt



Die Reihe »Malerei« bringt in jedem Heft 10 berühmte Bilder in vollendetem Vierfarbendruck, die Reihe »Plastik« jeweils 20 Meisterwerke in Schwarzdruck. Jedes Heft enthält einen Textteil von 12 Seiten und ist auf 250 g schwerem Kunstdruckkarton gedruckt.

Das Format der Hefte ist 16,5x21 cm.

Die neuesten Presseurteile

Die Aufnahmen und die Auswahl sind sehr geschickt, die drucktechnische Wiedergabe ist vorzüglich

Deutsche Allgemeine Zeitung

zu billigem Preis eine volkstümliche Serie von schönbebilderten Kunstbüchern

Hamburger Fremdenblatt

Der Bilderteil bringt in kurzer Auswahl klare Aufnahmen der wichtigsten Schöpfungen

Münchner Neueste Nachrichten

GUSTAV WEISE VERLAG · BERLIN

Wenn Photo, dann Schaja!

Deutschlands größter
Photo-Laden

Der Welt größte Leica-
Verkaufsstelle

Photo-Schaja · Adolf Jacobs
München, Maximilian-, Ecke Kanalstr.
und Bayerstraße 15 (nächst Rheinhof)

L.Val.Eckhardt

München

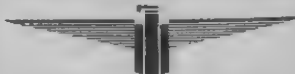
Hackenstr. 7, Fernruf 13991 — 13993

Das Spezialhaus für
Leinen u. Wolle

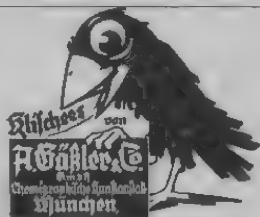
Alles fürs Büro

Kaut-Bullinger & Co. G. m.
b. H.

Büro-Möbel, ganze Einrichtungen und
Einzelstücke. Generalvertretung der
ADLER-SCHREIBMASCHINEN



MÜNCHEN, Residenzstraße 6
gegenüber der Hauptpost. Tel. 22 071/73



Landwehrstraße 51/59, Telefon 52928.

Und immer wieder . . .

kauft man die zuverlässigen

RID-SCHUHE!

Für Sport, Mode, Militär und Or-
thopädie gibt es nichts Besseres!

Schuhhaus RID München 2
nur Fürstenstr. 7

(1 Minute vom Odeonsplatz) und sonst nirgends
Gegründet 1873 / Vertragslieferant der A B C
Lieferanten aller Kleiderkassen

Das gepflegte Aussehen

eines Raumes wird durch den Fußbodenbelag wesentlich bestimmt.
DLW-Linoleum in seinen vielen Farben und Mustern ermöglicht
es, jedem Raum seine eigene Note zu geben.



DEUTSCHE LINÖLEUM-WERKE A.G., BIETIGHEIM (WÜRTT.)

Die „Deutsche Kunst“ ist das kühnste und umfassendste Unternehmen seiner Art und gleichzeitig die modernste Kunstgeschichtsschreibung der Welt.

Verbo (Ver. Bodensee-Zeitungen)

Wieder bringt die Reihe eine Fülle von deutschen Kunstwerken, Bekanntes und weniger Bekanntes und auch Unbekanntes; das Bekannte oft in wirksamen neuen Aufnahmen. Dies bleibt immer die große, ehrfurchtgebietende Leistung unseres Volkes, die uns zu neuen Leistungen anspornt. Die erzieherische Wirkung dieses Haus- und Schulmuseums wird heute noch garnicht abzuschätzen sein.

Berliner Hörsenzeitung



Deutsche Kunst

**Meisterwerke der Baukunst, Malerei, Bildhauerkunst,
Graphik und des Kunsthandwerks**

In Verbindung mit namhaften Fachgelehrten herausgegeben von

LUDWIG ROSELIUS

Jeden Monat erscheint eine Lieferung im Format 24 x 34 cm mit einer Farbtafel und 12 einfarbigen Tafeln im Kupfertiefdruck. Dazu die Begleittexte aus berufener Feder.

Preis der Lieferung bei Subskription auf einen Jahresband RM. 2,50

Prospekte und Probefieferungen durch jede gute Buchhandlung

ANGELSACHSEN-VERLAG BREMEN-BERLIN

Die Blauen Bücher

Gesamtauflage über 7 Millionen

Deutsche Bauten

Deutsche Bildwerke

Alte Deutsche Kunst

Deutsche Maler des 19. Jahrhunderts

Deutsche Landschaft und Volkskunde

RM. 1,80 *In jeder Buchhandlung gern zur Ansicht!* **RM. 2,40**

PHOTO

Tausch, Ansichtssendung, Fachberatung, Teilzahlung,

Liste günstiger Gelegenheitskäufe, 224 Seiten starker

farbiger Photokatalog B 48, Filmkatalog

DER PHOTO-PORST

Nürnberg O 48

Der Welt größtes Photohaus



NICOLAUS

Weinessig
Liköre

Fabrik: München 15, Thalkirchner Straße 32, Fernruf 53 750

Grimm & Bleicher

Großbuchbinderei, Kunstprägeanstalt

München, Dachauer Straße 15

Verlagseinbände

Broschüren

Massenauflagen

Geprägte Umschläge

Plakate

Angebotsmappen

HANS LISCHKA, Lochham 9, Fernsprecher 89878

Haus für Dekorationen aller Art

Carl Beckh Söhne Feinpapierfabrik Faurndau (Württemberg)

Drahtnachr.: Beckh Göppingen-Faurndau Tel.: Göppingen 2084

Erzeugnisse: Bücher- und Buchungsmaschinenpapiere, Kanzlei-, Hartpost- und Postpapiere, Kuvertpapiere, Lithographiepapiere, Weiße und farbige Schreibmaschinenpapiere und Postkartenkartons usw. — **Sondererzeugnisse:** Lichtpausrohstoffe, Normalpapiere, Offsetpapiere und -kartons, Feine Werkdruckpapiere, Zeichenpapiere.

N O T I Z E N



DIESMAL MUSS ES
EIN „*Forma*“ SEIN

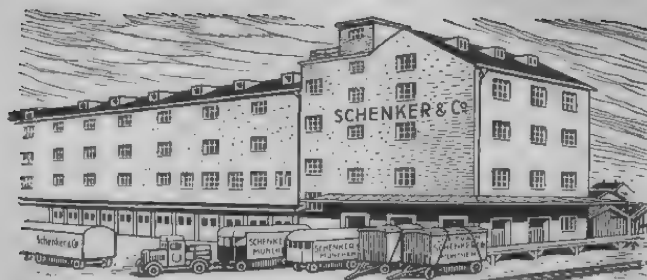
*Leichtes, graziöses,
beschwingtes Spiel der Linien*

Leuchtende Margue-
riten auf zartfarbi-
gem Grund — ein ent-
zückender Einfall der
Forma - Strandmode.



Forma

Prospekte und Bezugsquellennachweis durch Forma-Fabrik Eugen Doertenbach, Köln



Auslands-Transporte, Zollabfertigung
Kunsttransporte, Verpackung, Möbeltransporte, Liftvans
Eigene große Lagerhäuser mit Gleisanschluß, Möbelkabinen
Transportversicherung

SCHENKER & Co G. m. b. H.
Zweigniederlassung MÜNCHEN BAYERSTR. 15

Anacarbonruß

chemisch rein, für technische Zwecke

Chr. Hofmann-Steinberg'sche Farbenfabriken

Celle · Abt. Anacarbonwerk

*Aus unserer
Balatum-Schrift*



Muster und Farben des weltbekannten BALATUM-Fußbodenbelages werden von erfahrenen Künstlern entworfen und bestimmt. Jeder Fußboden, mit Recht die sechste Raumwand genannt, erhält durch BALATUM eine geschlossene, zum Raumbilden gut harmonisierende Gestaltung. Nebenbei bemerkt, bringt der BALATUM-Boden staubarme Räume und erleichtert die Sauberhaltung.



NEUE KUNSTBÜCHER

Richard Seiffert-Wattenberg

VAN EYCK UND BRUEGHEL

160 Seiten Text mit 130 großen Abbildungen, Großoktav. In Leinen geb. RM. 10.—
Das glänzend ausgestattete Buch enthält eine Auswahl der bedeutendsten Bildwerke
der beiden Niederländer

*Laurence Binyon, Roger Fry, A. F. Kendrick, Bernard Rackham, Oswald Sirén,
W. W. Winkworth. Übertragung aus dem Englischen von Friedrich von Oppeln-Bronikowski*

CHINESISCHE KUNST

XVI und 101 Seiten erläuternder Text
mit 23 Farbtafeln und 62 einfarbigen Bildern. Großoktav. In Leinen geb. RM. 18.—
Diese Darstellung durch erste Sachkenner des Gebietes gibt eine übersichtliche Einfüh-
rung in das Wesen und die Gefühlswelt des Fernen Ostens, seine unvergleichlich
herrliche alte Kultur

Adolf Ernst Napp

DER ALTAR VON PERGAMON

Oktav, 8 Seiten Text und 32 Bildtafeln. Steif geheftet RM. 1.20. In Leinen geb. RM. 2.80
Der Aufbau des Pergamon-Altars, der hier in 32 herrlichen Bildern gezeigt wird, gilt
in der ganzen Welt als einzigartiges und in der Tat einmaliges Schaustück

J. Schneider-Lengyel

GRIECHISCHE TERRAKOTTEN

96 Seiten mit 100 Abbildungen. Kartoniert RM. 5.80
Anfangen von den vorgriechischen Idolen bis zur hellenistischen Göttin enthüllen
diese Terrakotten einen unendlichen Reichtum an Formempfinden

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen

VERLAG F. BRUCKMANN KG./MÜNCHEN

**Zur Erledigung
bankmäßiger Geschäfte
empfehlen sich:**

**Bank der Deutschen Arbeit A. G.
Niederlassung München**

Bayerische Handelsbank Bodenkreditanstalt

Bayerische Hypotheken- und Wechsel-Bank

Bayerische Staatsbank

Bayerische Vereinsbank

**Commerz- und Privat-Bank A. G.
Filiale München**

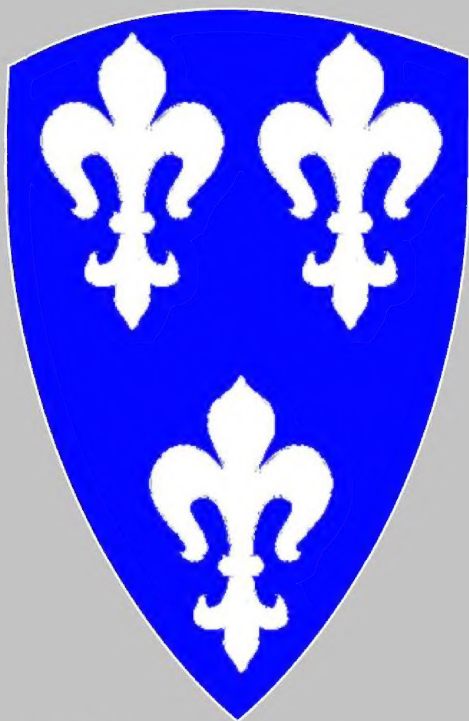
Deutsche Bank Filiale München

Dresdner Bank Filiale München

Merck, Finck & Co.

Süddeutsche Bodencreditbank

**Digitalisiert
von**



L'honnou